

جلالة الملك أمرني بالاستفادة من مشروع «دروع السلام» لنقل التكنولوجيا المتقدمة للمملكة برنامج التوازن الاقتصادي حقق انجازات جيدة

مجالات اوسع لافاق العمل
وتبمية مواهبهم وخبراتهم في
التكنولوجيا المتقدمة .. وهذا
لا يمكن ان تغفل ماستيوفر من
زيادة في البدائل المطروحة
للمجميع في السوق المحلية
وامسترتب على هذه الصناعات
من توسع في مجالات البحوث
التطبيقية للقطاعات العام
والخاص والمؤسسات العلمية .

الصناعات

الأليكترونية

● يا صاحب السموهل لكم ان تفضلوا بتقديم نبذة عن المشاريع التي سيشملها برنامج التوازن الاقتصادي ؟

□ لقد تقدم المقلول بالعديد من المشاريع ذات التكنولوجيا المتقدمة منها مشاريع تعتمد على الصناعات الالكترونية مثل تصنيع اللوايح الالكترونية واجهزة الاتصالات والحاسبات الالية ومشاريع كهربائية واخرى لها علاقة بالطائرات .



○ سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز

المجالات الكهربائية والميكانيكية والإلكترونية والتي بطبيعتها تختلف عن التركيز الصناعي في الجبيل وينعم .

المواطن والاستثمار

● ماتخاضتم به سوكم
من شرح عن المزايا
الصناعية والاقتصادية
التي سيوفرها هذا
البرنامج يقودنا الى

مشروع «درع
السلام» الذي
أقره جلالة الملك
سيبهم في رفع
فعاليات قواتنا
الحربية



SECRET

■ ■ الرياض .. واس .. اكّد صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام أن تبني المملكة لبرنامج التوازن الاقتصادي جاء نتيجة للقناعة بأن أهدافه يجب أن تركز على نقل التكنولوجيا المتقدمة إلى المملكة .. جاء ذلك في حديث لسموه مع وكالة الأنباء السعودية فيما يلي نصه :

● **باصحاب السمو :** لقد تداولت وسائل الاعلام المحلية مؤخرا خبر اجتماعكم بأصحاب المعالي وزدراء المالية والاقتصاد الوطنى والتخطيط والتجارة والصناعة والكهرباء .. عن برنامج التوازن الاقتصادى فهل من تعلق منكم على هذا الموضوع ؟

نقل التكنولوجيا المتقدمة

● هل افهم من ذلك
يا صاحب السوان تكاليف
المشاريع الصناعية ادرجت
ضمن تكاليف (مشروع
درع السلام).

□ ليس ذلك المقصود .. فعندما
امرني جلالة الملك حفظه الله
بالاستفادة من (مشروع درع

الدفاع عن مقدساتنا

● سمو النائب الثاني :
سبق وان اذليتكم بتصريح
حول برنامجي التوازن
الاقتصادي بتاريخ ٢١
شعبان ١٤٠٤هـ الموافق
٢٢ مايو ١٩٨٤م . والقيمت
الضوء على فكرته
واهدافه .. ونطمح اليوم ان
توضحوا سموكم طبيعة
برنامجي التوازن
الاقتصادي ضمن مشروع
القيادة والسيطرة
والاتصالات - مشروع
درع السلام - الفلوات
الحوية .

□ هنا أحب أن أوضح أن
(مشروع درع السلام) الذي

تضمن نقل التكنولوجيا الى المملكة كشرط لدخولهم المنافسة. اى ان مشروع درع السلام مشروع تحكه شروطه التعاقدية وبرنامج التوازن الاقتصادي برنامج استثمار مستقل تحكه شروط الالتزام مع الماولين ويربطهما مستوى التكنولوجيا وحساب حجم الاستثمار فقط.

مَشْرُوعُ دَرَعِ
الْإِسْلَامِ

● سمو النائب الثاني ..
لقد اشرتم الى الزام
المقاولين بالاستثمار فهل
لسموكم توضيح صيغة
الالزام ؟

□ لقد وافق المقاولون على هذا الشرط بعدما اوضحنا لهم رغبتنا وتم التوصل معهم الى

كل
مشروعنا

سہ ماہی

عائدها

کتاب

المواطن

أهداف برنامج التوازن
الاقتصادي تتركز على نقل
التكنولوجيا المتقدمة في
المجالات الكهربائية
والميكانيكية والإلكترونية

الأهمية الاقتصادية

● سمو الأمير... لقد
ذكرتم انه جرى الزام
المقاولين حسب الاتفاقيات
التي توصلتم اليها معهم ..
وهذا يعطى الانطباع ان
هناك عدم اقتناع من
المقاولين بجدوى
الاستثمار ؟

لن نقول لهم قاصدا .

عدم ادراكهم ببدء الامر
بمردود الاقتصادى المتاح لهم
من هذا البرنامج .. الا ان
وقفهم تبدل الى اقتناع بعدما
بلورت لهم اهمية هذا البرنامج
الاقتصادى والمزايا التى
تعود على الجانبين للاستقرار
بذى يتميز به المملكة والملاحة
والمحرم لدينا .

**برنامج التوازن
الاقتصادي**

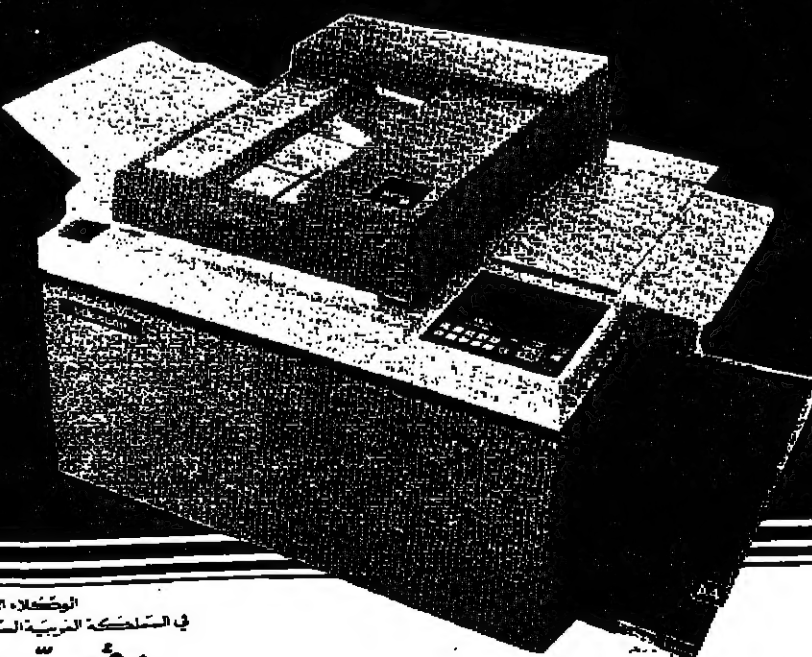
● هل سيقصر هذا البرنامج يا صاحب السمو على الماويلن الماناسفن على مشروء ءرء السلام .. وهل هناك علاقه بفنه وفن مشارف الهفءة المالكفة فى الءفل ونفم ؟

في هذا السؤال من شقين .
 - يروى برنامج التوازن
 - للاقتصادى والنقاش الذى دار
 مع المقاولين المتنافسين على
 شروع درع السلام واقتناعهم
 بحدوى الاستثمار فى المملكة .

وجود رغبة من قبل شركات
المالية عديدة أخرى للاستثمار
في المملكة في صناعات متقدمة .

ما عن علاقة هذا البرنامج
بشاريع الهيئة الملكية في
جبيل وينبع فهما معا يشكلان
وسعا للقاعدة الصناعية
بالمملكة .. واهداف برنامج
التوازن الاقتصادي تركز على
التمويل التكنولوجي المتقدمة

ناسِخَةٌ
المَكْتَبِ
الأولِ
فِي الْعَالَمِ
الَّتِي تَسْتَخْدِمُ الْوَرَقَ
الْعَادِيَّ أَتَوْمَاتِيكِيًا
يُوبِكْس ٤٥٠ آر



المؤسسة
بيت
بياض

المركز الرئيسي من ت ٣١٧ الرياض ١٤١١ تلفون ٢٠٥٥٥٨ : تلخس : ٢٠١١٣ الجريسي إس محم.
الفروع حدة ٦٦٥٢٦٦ العمام ٨٣٢٢٢٢ اشتر ٨٧٩١١١ مكة المكرمة ٥٥٦٢٢٢ الجليل ٣٢٦-٣٢٦
حيس سبط ٢٢٢١٢٢ الطائف ٣٣٨١٢٣ المدينة المنورة ٨٢٧٣٣٨ حائل ٥٣٢٤٧٣٨
الأحسا ٥٨٧٢٥٨ بيج ٣٣٢٢٩٦ بريفة ٣٣٢٤١٥ نيك ١٩-٤٢٣ حرير ٦٦٦٦١١ عنة ٣٣٦٩١٨

متسول يموت من شدة البرد

ليون : ١. ف. ب. مات متسول من مدينة ليون الفرنسية من شدة البرد حيث تقارب درجات الحرارة هناك من ١٥ درجة تحت الصفر . فقد فضل هذا المتسول قضاء الليل نائماً على مقعده في

العراء بدلاً من قضائه في أحد ملاجئ الأيواء الليلية . وكان جاك ديكيديت الذي يبلغ من العمر نحو ٥٠ عاماً يعيش أصلاً في باريس وقد انتقل إلى ليون منذ أكثر من عام ولم يكن أحد يعرف أي شيء عن ماضيه وكان يقيم على مقعد في أحد طرق المدينة ويتحرك في مساحة صغيرة جداً حول هذا المكان .

وفي نهاية العام الماضي ١٩٨٤ عندما بدأ البرد يشتد في ليون عرض عليه مظل من منظمة خيرية أكثر من مرة قضاء الليل في ملاجئ الأيواء المخصصة للفقراء إلا أنه كان يرفض دائماً .

وفي مساء يوم الجمعة كان الجو شديد البرودة وفي حوالي الساعة الحادية عشرة مساء رأى بعض رجال البوليس الذين كانوا يقومون بجولة ليلية هذا الرجل جالساً على مقعده وعليه غطاء خفيف فحاولوا إقناعه بترك المقعد والانتقال إلى مكان يقيه البرد إلا أنه رفض قائلًا كلا أشكركم أنني مستريح تماماً .



اتصل تاجر سجاد بصديق له يعمل في نفس المجال فسأله : كيف تسير الأمور ؟
الصديق : على الرغم من الكساد الحالي زادت مبيعاتي بنسبة ٢٠ في المائة .
الضيف : المحامي . فقد كسب لقوة قضية كبيرة بلغ أجره فيها ثلاثة آلاف جنيه استرليني . أما ابني الآخر . الجراح . فهو مرشح لجائزة نوبل في الطب .

عندئذ قطعاه الأول بقوله : ساتصل بك فيما بعد . فأنالهم .
أكن أعرف أن شخصاً ما معك الآن .
ذهب رجل يرتدي زي نابليون بوتليرت إلى طبيب نفساني بناء على إلحاح من زوجته .

الطبيب : ما هي مشكلتك ؟
الرجل : لا شيء على الإطلاق ! فانا واحد من أكثر الرجال شهرة في العالم .
وخلفي يقف جيش عظيم . ولدي كل ما أريده من المال . وأعيش في ترف ورفاهية .
السيد : إذن لماذا أنت هنا ؟
الرجل : من أجل زوجتي التي تتصور نفسها ملكة متوجة !!



شرويدر .. في حالة صحية جيدة !!

وليام شرويدر .. مريض القلب الصناعي الشهير تامل للشفاء من الوعكة التي ألمت به وخرج لتجول مع أفراد أسرته داخل زدهات مستشفى لويس فيل بولاية كنتكي ومعه أيضاً رئيس الفريق الطبي المكلف برعايته .

صورة هاتفية للبلاد - ي. ب. ١

حرب الكواكب

على طريقة الرئيس الأمريكي

مبادرة الدفاع الاستراتيجي الذي يطلق عليه عامة حرب الكواكب الذي قد يشكل عنصراً من عناصر مفاوضات جنيف .

باريس : ١. ف. ب. كان الرئيس الأمريكي رونالد ريغان قد عرض في حديثه لتلفزيوني أذيع في ٢٣ مارس ١٩٨٣ البرنامج الأمريكي

وينتوي هذا المشروع الدفاعي الفضائي الذي لن يصبح عملياً قبل نهاية القرن على برنامج للأبحاث لوضع نظام للأسلحة في الفضاء وعلى الأرض يمكنه التصدي للصواريخ المعادية في أي مرحلة من مراحل مسارها .

وتركز هذه السياسة الدفاعية التي ترغب الولايات المتحدة في الترويج بها على التكنولوجيا المتقدمة خاصة بالنسبة لأسلحة الطاقة الموجهة أشعة الليزر وحزم الجزيئات التي من أهم مميزات سرعة الانتشار التي تقرب من سرعة الضوء .

ويدير البرنامج - أي دي أس - منذ ٢٧ مارس ١٩٨٤ الجنرال جيمس أبراهامسون الرجل الثاني في وكالة الفضاء الأمريكية والمسؤول عن المكوك الفضائي منذ رحلته الأولى .

وتعتبر الأسلحة الأمريكية الثلاثة مغنية بوضع هذه التكنولوجيا المتقدمة وبرنامج الأبحاث تخضع لرعاية وكالة مراقبة الأبحاث المتقدمة للدفاع .

وخصصت ميزانية ضخمة لبرنامج - أي دي أس - الذي تامل وزارة الدفاع الأمريكية - البنتاجون - أن يخصص له مبلغ ٢٦ مليار دولار خلال الخمسة أعوام التالية .

وقد اقترح ريغان في هذا الحديث استخدام استراتيجية خاصة بالدفاع بدلاً من سياسة الردع الحالية وفتح بذلك سجلاً كان قد أغلق في عام ١٩٧٢ بتوقيع معاهدة بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة - أي أم - تحدد نشر أنظمة الصواريخ المضادة للصواريخ الباليستية .

وتعتبر الأسلحة الأمريكية الثلاثة مغنية بوضع هذه التكنولوجيا المتقدمة وبرنامج الأبحاث تخضع لرعاية وكالة مراقبة الأبحاث المتقدمة للدفاع .

ويدير البرنامج - أي دي أس - منذ ٢٧ مارس ١٩٨٤ الجنرال جيمس أبراهامسون الرجل الثاني في وكالة الفضاء الأمريكية والمسؤول عن المكوك الفضائي منذ رحلته الأولى .

وتعتبر الأسلحة الأمريكية الثلاثة مغنية بوضع هذه التكنولوجيا المتقدمة وبرنامج الأبحاث تخضع لرعاية وكالة مراقبة الأبحاث المتقدمة للدفاع .

وخصصت ميزانية ضخمة لبرنامج - أي دي أس - الذي تامل وزارة الدفاع الأمريكية - البنتاجون - أن يخصص له مبلغ ٢٦ مليار دولار خلال الخمسة أعوام التالية .

وقد اقترح ريغان في هذا الحديث استخدام استراتيجية خاصة بالدفاع بدلاً من سياسة الردع الحالية وفتح بذلك سجلاً كان قد أغلق في عام ١٩٧٢ بتوقيع معاهدة بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة - أي أم - تحدد نشر أنظمة الصواريخ المضادة للصواريخ الباليستية .

وتركز هذه السياسة الدفاعية التي ترغب الولايات المتحدة في الترويج بها على التكنولوجيا المتقدمة خاصة بالنسبة لأسلحة الطاقة الموجهة أشعة الليزر وحزم الجزيئات التي من أهم مميزات سرعة الانتشار التي تقرب من سرعة الضوء .

ويدير البرنامج - أي دي أس - منذ ٢٧ مارس ١٩٨٤ الجنرال جيمس أبراهامسون الرجل الثاني في وكالة الفضاء الأمريكية والمسؤول عن المكوك الفضائي منذ رحلته الأولى .

وتعتبر الأسلحة الأمريكية الثلاثة مغنية بوضع هذه التكنولوجيا المتقدمة وبرنامج الأبحاث تخضع لرعاية وكالة مراقبة الأبحاث المتقدمة للدفاع .

وخصصت ميزانية ضخمة لبرنامج - أي دي أس - الذي تامل وزارة الدفاع الأمريكية - البنتاجون - أن يخصص له مبلغ ٢٦ مليار دولار خلال الخمسة أعوام التالية .

أوروبا ترتعش من شدة البرد وتساقط الجليد

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

سيستمر كذلك بضعة أيام إلى اقطة وصول أشد برودة جرميني وجورج شولتز إلى جنيف كما كان متوقفاً . وقد تم بالفعل إغلاق مطار جنيف عدة مرات .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

وقد هبطت درجة الحرارة في ألمانيا الاتحادية .. التي غطتها الثلج منذ يومين إلى ٢٤ درجة تحت الصفر لتستقر يوم السبت إلى ١٠ درجات تحت الصفر . وقد أصبح من العسير عبور العديد من طرق ألمانيا السريعة ويتعين على القاصدين بالسيارة عبور الجبال السريعة في اختناقات بلغ أطولها ٥٥ كم .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

وفي بلجيكا .. المنطقة هي الأخرى بطبيعة من الثلج يتراوح سمكها بين ١٥ و ٢٠ سنتيمتراً . أصبح السريطين كذلك في طريق البلاد السريعة التي يبلغ طولها ١٤٠٠ كيلومتر .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

وقد أدت موجة البرد التي هبطت والتي تسببت في انخفاض درجة الحرارة إلى ١٧ درجة تحت الصفر في (الآبين) إلى تأجيل مباريات بطولة دوري كرة القدم التي كان من المقرر لعبها يومي السبت والأحد . ويرى علماء الأرصاد الجوية أن البرد وتساقط الثلوج قد يستمران حتى منتصف الأسبوع القادم .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

وفي روما تساقطت لأول مرة منذ ١٤ عاماً كل من الثلج فوق تل شمال العاصمة ثم فوق ميثا أوستي ومطار شيمينيدي وأخيراً فوق ميدان فينيسيا . وقد هبطت درجة الحرارة إلى خمس درجات تحت الصفر في المدينة الخالدات إلى ١٥ تحت الصفر في شمال إيطاليا .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

وذكر علماء الأرصاد الإيطاليون أنه ليس من المستبعد أن يتساقط الثلج في الأيام القادمة بكثافة (هائلة) ويستطيع سكان مدينة روما أن يروا ما حدث منذ ١٤ عاماً .. أن يقوموا برياضة الانزلاق وركوب الزلازل الصغيرة في الشوارع المحيطة بمدينتهم .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

جاءت موجة البرد التي اجتاحت أوروبا في هذه الأيام الأخيرة مصحوبة في نهاية هذا الأسبوع بتساقط الجليد مع انخفاض في درجات الحرارة التي لا يتوقع أن يطرأ عليها أي تحسن في الأيام القادمة .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

وفي إيطاليا وللمرة الأولى منذ أربعة عشر عاماً غطي الجليد الذي وصل ارتفاعه في بعض المناطق إلى عشرة سنتيمترات مدينة روما في الليلة الماضية مما أصاب حركة المرور بشلل شبه كامل . ويذكر أن العاصمة لا تشهد شتوية بيضاء إلا مرة واحدة كل خمسة عشر عاماً في المتوسط . كما أغلقت مطارات روما بسبب تساقط الجليد .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

ولتزامن موجة البرد التي اجتاحت بلجيكا حيث هبطت درجات الحرارة في الليلة الماضية إلى أقل من ٢٥ درجة تحت الصفر في منطقة الإردن .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

وفي سويسرا وصلت درجة الحرارة إلى ٢٢ درجة تحت الصفر في مدينة بازل وإلى ١٧ تحت الصفر في زيورخ وإلى عشر درجات تحت الصفر في جنيف .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .

باريس : ١. ف. ب. هبطت برودة قطبي على جزء من أوروبا .. الذي تغطيه من قبل طبقة كثيفة من الثلج .. وقد تسبب ذلك في انخفاض درجة الحرارة إلى ٤٠ درجة تحت الصفر في جبال الجورا بسويسرا وإلى خمس درجات تحت الصفر في روما حيث تساقط الثلج لأول مرة منذ ١٤ عاماً .



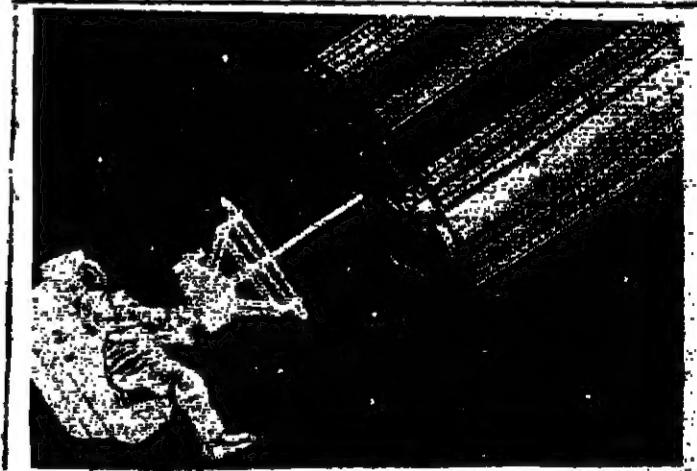
من بولندا .. إلى واشنطن !!

الطفل البولندي - بتر سترنك - ٦ سنوات - وابن أحد زعماء منظمة تضامن البولندية المحظورة نشاطها لدى وصوله إلى الولايات المتحدة الأمريكية وذلك بعد أن تلقى موافقة لاجراء جراحة عجله في قلبه .. وتسير إلى جانبه والدته .

صورة هاتفية للبلاد - ي. ب. ١

اليابان تطلق

مجسما تجريبيا في الفضاء



أعلن معهد الفضاء وعلوم الطيران الياباني أنه سوف يطلق مجسماً تجريبياً تحت اسم أم إس تي ٥ من مرصد فضاء أوشينوري في مقاطعة كاجوشيما وذلك لمراقبة مذنب هالي الذي سوف يقترب جداً من الشمس في فبراير ١٩٨٦ .

وسوف يدور المجس حول الشمس مرة ونصف ثم يقترب بعد ذلك لمسافة ٥ ملايين كيلو متر من مذنب هالي في يوم ١٠ مارس ١٩٨٦ كما سيقوم المجس بإطلاق مجس خاص بمذنب هالي في أغسطس العام الحال .

يمتد ٧ آلاف

كيلو متر

أعلن مسئولون صينيون أن مسنحة الجزام الواقعة الأخضر الذي تجري أبحاثه بمحاذاة سور الصين العظيم لحماية الأرض من التآكل والرمال والتي أعدت الزراعة بلغت ٥,٧ مليون هكتار وذلك في إطار المرحلة الأولى التي يتم خلالها زراعة ستة ملايين هكتاراً والتي يتعين الانتهاء منها في نهاية العام الحالي .

وبدكت وكالة تانينج أنه من المقرر أن تنتهي الصين من إقامة الجزام الأخضر الذي يمتد حوالي سبعة آلاف كيلو متر عبر المناطق الشمالية خلال خمسة عشر عاماً وذلك على مراحل متتالية .



النتيجة .. بعد فشلها في خطف الطائرة !!

رجال الاسعاف والطوارئ يقومون بنقل أورنيثا ماي . وذلك بعد اصابتها بطلقات نارية من رجال الأمن الأمريكيين اثر محاولتها اختطاف طائرة ركاب امريكية من ولاية اوهايو . تم ايداعها في مستشفى ميترو بوليتان حتى يتم التحقيق معها . صورة هاتفية للبلاد - ي. ب. ١

والجزء الأخير على حد قوله من هذه الحرب الكائنة الواقعة منذ عدة أشهر بينه وبين

شركة خليجية تفوز بأهم مناقصة عالمية لتوريد الأدوية

راس الخيمة - ق. ن. ١ - فازت شركة الخليج للصناعات الدوائية (جلفار) براس الخيمة بأضخم مناقصة عالمية لتوريد الأدوية تبلغ قيمتها ٢٠ مليون درهم .. ما يعادل ٥,٥ مليون دولار .

وصرح الدكتور سعد الخياط عضو مجلس الإدارة المنتخب بأن المناقصة التي تفوز فيها غطاء (جلفار) عن سائر الشركات العربية والاجنبية بالملقحة تؤول إلى الامانة العامة المنشقة عن مجلس وزراء الصحة لدول الخليج العربية التي تتخذ من الرياض مقراً لها . وقال في تصريحات نشرت هنا ان الامانة العامة الصحية ابلغت مؤخراً شركة (جلفار) حصولها على أكبر نصيب من المناقصة التي اشتركت فيها ٨٠ شركة عالمية .

جاء بريفر .

البلاد

مع النجدة
ص ٧٠٩٥ ج ٤٤٦٤

من القلب

يحاول الغزو الفكري بثني أنواع الوسائل بث العديد من التيارات والمذاهب المستوردة سواء كان في ميدان الاجتماع أو الاقتصاد والثقافة والفن . ان الغزو الفكري في المجتمعات الإسلامية لهو أشد خطراً من الغزو العسكري لما له من تأثير عند الشباب خاصة فهو يحاول ان يزين ما يروجه ليصبح في مسلك شبابنا المسلم وفي تصورهم ما يعد من متطلبات التطور الحضاري المواقب للعصور وللزمن الذي تعيشه أوروبا في جميع اتجاهاتها المعيشية حتى لو كان على حساب قيمنا الإسلامية الذي اعتقدنا ان الإنسان الأوروبي في مجتمعه بكل طبقاته منسحقين من القيم الروحية التي بها تنمى عند الإنسان كيانته كائنات ذي ماله وروح .

كما هي دعوة الإسلام السمحة - فالإسلام لم يقسم طبيعة الإنسان الى روح لا صلة بالبدن حيث قال في محكم كتابه مبدئاً ذلك في آيات كثيرة منها على سبيل المثال لا الحصر قل من حرم زينته الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق قل هي للذين آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة

فطرفة الله لما يتفق مع طبيعته وكانت تعاليم الإسلام في هذا الاطار من مادة وروح . ان الذي ترك الصلة الروحية في حياته لا يعد ولا يمثل من مخلوقات الله البشرية فهو كما وصفه الله بقوله ان هم الا كالانعام بل هم اضل اولئك الغالطون

ان من احداث البعد التي عرفها بعض الشباب المسلم في عالم الفن الأوروبي الشايع في هذه الفترة المؤلمة لما تراءى اليوم من تهافت مبر وقسا في نفس كل من يجد عنده الغيرة على شيابه المسلم لما يامل منه ويتطلع اليه لمن يملك الرزانة العقلية والفكرية في محبة وطنه ومجتمعه ليواكب الحضارة من تقدم تكنولوجيا في شتى مجالات الحياة

ان التقدم ليس كما يفهمه ويتوهمه من امثال المعجبين والمغرضين بهذه الاخلاق المعنوية سواء في ادائه الفخاني او ما تدعو اليه الغانية ان فيما من لا يفهم نفسه ويعمل من لا يعمل على المحافظة على ذاته لانحرافه الخلقى ذلك هو السائد المدعو بمبادئ جاكسون . لقد فرات في احدى جرائدنا الوطنية ان احدى اغاني السانفيل المذكور تدعو للرغبة في التخليق هذا في ترجمة اغنية ان ديننا الحنيف جاء ليتفق مع فطره الانسان التي فطره الله عليها ان دعوة الاسلام لامت ان يخلص نصيبه من الدنيا لم يدعوه ليرميه البتة في النار الدين حيث قال في محكم كتابه العزيز - وابني فيما اتك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا ان الدعوة المغرضه من قبل خصوم الاسلام او الزاعمين انهم مدركون لما جاء به فلما منهم او جهالة مسيئين لحقيقة الاسلام وجوهه ان ما تشتمله فيه اجفاف على النفس ومعمل لحركة الحياة . كلا ان رب العالمين يشرع لعباده ما يعود عليهم بالخير المحض وما يكفل لمصلحتهم الصرفة

يريد الله للناس ان يخلصوه في ارضه وان يحيوا فيها علماء راسخين وان يجعلوا منها مهجدا حسنا لمعرفته وانفلا امره وما معرفته وانفلا امره الا منهاج الرشاد والنفع لهم والآخر الاول والآخر لخاصتهم . ان ما احتوته الشريعة من رفق ويسر يجعل حاجة البشر اليها حاجة تلبي كل آتداء والعاني الى رحمه .

عبد الرحمن المشهور

الثقافة والاطلاع عادة ينبغي ان تربي اطفالنا عليها منذ الصغر فليست القراءة والكتابة الا وسيلة من خلالها يستطيع الطفل والطلب ان يوسع مداركه وثقافته العامة

من هنا تأتي أهمية المكتبات والمكتبات في جميع المدارس في القرى والنحج والدينية على السواء لتعود اطفالنا على الاطلاع منذ نعومة اظفارهم فكم من الشباب لا يهوى الاطلاع لعدم تعوده عليها من الصغر وهذه مسؤولية المنزل والمدينة معا

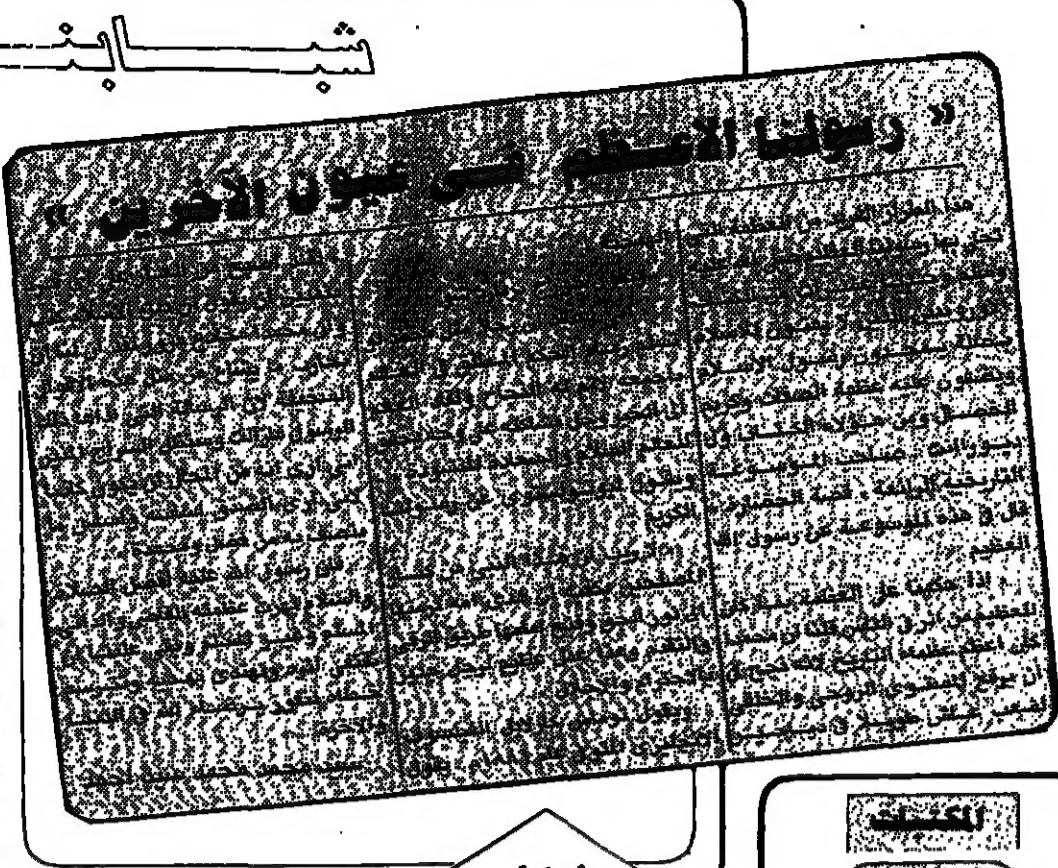
ولهذا فليكتسب ليد ان تخصص لها جانب كبير من حصص التكميز وان لا يمر اسبوع الا وتتأكد من ان الطفل قد قرأ كتاباً او قصة

ان تخصيص حصص او حصص في الاسبوع ومدرسا متفرغاً للمكتبات امر ضروري لا يال عن تعليم القراءة والكتابة فالثقافة زاد لا يمكن الاستغناء عنه

احمد الغامدي
الإحساء

انظر في عينيك ارامها واسعة كالبحر .. يوجد في داخلها عجاب واسرار لم ارها من قبل غاريني ما بها لا تقل عيشا مفتوح لا يغطيها غشاء او حاجز فانا لا اعترف بالمظهر البراق ولكنني اريد ان اعرف الجوهر والمضمون اريد ان اعيش الدعة التي في عينيك لقد تعذبت وتالت وعندما ارى في حلمي طيفك ومن ثم ارى عينيك وما تحملهما تصارع دقات قلبي من المعنى المتباعد حين تحدثني عما في نفسك اصاب بالدهشة من هول ما اسمع اكل هذا وانت صامت ليت شعري .. لو كنت .. لو كنت ماذا .. لو كنت مكانك لتفجرت مما احمل في نفسي .. فقص على وحملي بعض موهوم لعل وعسى ان اخفف عنك ما تحمل

ريم نجد



خواطر

شبابنا .. والنوادي الرياضية والثقافية

ان ما تراه حولنا مائلا للعيان من اقامة الدولة للنوادي والدور الادبية والفنية لهو خير دليل على رغبة حكومتنا الرشيدة في تكوين جيل مسلم يعتز بالاسلام

النوادي الرياضية والادبية وغيرها امثلة قائمة تدل على اهتمام المسؤولين بشباب وطننا الغالي .. ان على كل شاب ان يغتنم الفرص المفيدة والتي تكسبه الخبرة والدراسة من خلال حسن استغلالهم لاولقات فراغهم والامكانات المتاحة لهم في ممارسة الأنشطة ومتابعة البرامج المختلفة من ترفيهية وثقافية وفنية

احمد الراجحي - الطائف

التربية الاجتماعية وأهميتها

البيئة لها تأثير مباشر في الطالب عندما يجد نفسه امام مشكلة معينة حلها قد يكون صعبا .. فمثلا طالب تويخه والدته وهو امام والده واخوانه الصغار واخوته .. هل يا ترى سال المنزل عن ظروف هذا الطفل وانحساسته عليه في حياته



التعاون بين المنزل والمدرسة

الطفل اذا بلغ السادسة من العمر يدخله والده المدرسة وهناك يبقى ست او سبع سنوات من عمره ومن الواجب على ولي امره ان يعلم ابنه الحروف الهجائية وبعض الاعداد وقصار السور حتى يذهب الطفل الى المدرسة ولديه خلفية مبسطة عن جو المدرسة ولكن مشكلة الاباء انهم يقولون ان اولادهم صغار في السن وعندما تنتهي السنة وتظهر النتائج وتكون في غير صالح الطفل يغضب الطفل ويغضب اهله وولي امره ويحمل المدرسة تلك النتيجة المؤسفة مع العلم انه لم يترك باب المدرسة مستفسرا عن وضع ابنه الدراسي ، والواجب على ولي الامر متابعة ابنه بالسؤال عنه حتى يشعر الطفل ان هناك من يتابعه ان نجاح الطفل والطالب مسؤولية مشتركة بين المنزل والمدرسة حتى ينمي جيلا صالحا ومتعلما يبنى مجتمعه ويساهم في رقيه

خيرية يوسف ظاهر
ابها

وبحكم عمل في الدراسة وتقلاتي بين الطائف والباحة وجدة لم اجد في هذه الناحية الاجتماعية الا ادارة التربية الاجتماعية بتعليم الطفل عام ٩٨ هـ والغيت العام الذي يليه . والحقيقة ان المعلومات التي تتضمنها استمارة لكل طالب عن ظروف معيشية وبينية ارضا تعين المعلم المربي في كيفية تعامله مع ذلك الطفل خاصة وان المدارس مليئة بالطلبة ولا يمكن ان يدرك المعلم ظروف كل طالب الا من خلال ملف عن كل طالب . اقول لزميل المربي كيف تختبر هذا الطالب وكيف تضع له الاسئلة هل تضعها على الدراسة وتقلاتي بين الطائف والباحة وجدة لم اجد في هذه الناحية الاجتماعية الا ادارة التربية الاجتماعية بتعليم الطفل عام ٩٨ هـ والغيت العام الذي يليه . والحقيقة ان المعلومات التي تتضمنها استمارة لكل طالب عن ظروف معيشية وبينية ارضا تعين المعلم المربي في كيفية تعامله مع ذلك الطفل خاصة وان المدارس مليئة بالطلبة ولا يمكن ان يدرك المعلم ظروف كل طالب الا من خلال ملف عن كل طالب . اقول لزميل المربي كيف تختبر هذا الطالب وكيف تضع له الاسئلة هل تضعها على الدراسة

يا منير السماء والارض رفقا

ليس يبيل الهوى باعماق ذاتي رغم انف السنين اني ساحيا صيد الحب معزق نبضاتي والهوى فيك لا يزال كما كان عنيقا يضج في الطبقاتي وصغير الرياح ينخر عينا ما احتفظنا به من الزفرات فالجوى في الضلوع يلث بالمشوق ويجري في الحنين من مختارات : طلال مسفر الغامدي مكة المكرمة

تعقيب : التليفزيون يراعي قيمنا

اطلعت على موضوع للاخ عطية راشد الزهراني بالعدد ٧٨٠٨ حول برامج التليفزيون التي لم تعجبه حيث يرى ان النوات الادبية والبرامج الثقافية المتكررة زادت من موممة

وانا اقول له : ان النوات الادبية والثقافية هي خير زاد لنا جميعا بعيدا عن اللهو والعبث . وانني اتفق مع التليفزيون في ان جميع اغانيه وبرامجه تراعي القيم والمبادئ

محمد زكري محمد - الرياض

ملتقى البلاد

الصديق : محمد القحطاني - ابها .
هوايته الادب والسفر .
الصديق : عوض الثقفي - الطائف .
يهوى الاطلاع والقراءة .
الصديق : محمد الغامدي - الدمام .
يهوى الرحلات والسياحة .



كلمات ومضمون

الغطاء الحقيقي : هو ان تعطي دون ان تفكر يوما ان تاخذ شيئا .
الامل : واحة خضراء وسط صحراء الياس القاحلة .
السعادة الحقيقية هي ان تكون محبوبا من كل من حولك .
لا فرحة في العالم اعظم من فرحة النجاح .
محاسن معتوق باليد
مكة المكرمة

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ب	ع	و	ا	هـ	ز	ح	ط	ي	ث
د	ر	ز	ح	ط	ي	ث	ج	د	ر
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ب	ع	و	ا	هـ	ز	ح	ط	ي	ث
د	ر	ز	ح	ط	ي	ث	ج	د	ر
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ب	ع	و	ا	هـ	ز	ح	ط	ي	ث
د	ر	ز	ح	ط	ي	ث	ج	د	ر
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

حل العدد السابق

سأله النكسر

اعداد / بدر عبد الحميد دوام

كلمة السر
١ - اشطب الكلمات التالية من الشكل اما افقيا او رأسيا او قطريا مع ملاحظة عدم استعمال الحرف ذاته اكثر من مرة سوف تجد في النهاية بعض الحروف تكون كلمة السر وهي لشاعر عيسى اسمه مكون من سبعة حروف .

الكلمات هي : بناء - بنان - بلاد - خالص - رمح - رمال - رياح - بر - محل - قد - صفر - عصر - عواقب - خراق - عقل - دروع - دفاع - ديار - وداع - اسهام - فناء - دعاء - رحمان - هرم - نهال .

الحل العدد القادم

ب	ع	و	ا	هـ	ز	ح	ط	ي	ث
د	ر	ز	ح	ط	ي	ث	ج	د	ر
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ب	ع	و	ا	هـ	ز	ح	ط	ي	ث
د	ر	ز	ح	ط	ي	ث	ج	د	ر
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
ب	ع	و	ا	هـ	ز	ح	ط	ي	ث
د	ر	ز	ح	ط	ي	ث	ج	د	ر
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠



عدد : هشام صدقة - عرب

البلاذ الفنية تفتح ملف ..

خطه ٨٤ - ٨٥ مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي

الحديث عن نشاط مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي حديث يتنكب ويطول فهاذاها. متنوعة وعديدة الى جانب نتائجها المتعددة الجوانب الذي يصعب حصره في جملة. كما ان الحديث عن هذه المؤسسة يعني الحديث عن المشاريع الاعلامية والفكرية الجادة التي اكدت وتؤكد على النجاح تلو النجاح

ومن خلال جهودها المؤسسة التي بدأت مشوارها منذ ثمانينيات سنوات على وجه التحديد من مطلع العام ١٩٧٦م. كان اللقاء بالمسيد ابراهيم اليوسف رئيس المؤسسة الذي تحدث عن نتائج المؤسسة وتشغيلها خلال خطة ١٩٨٤-١٩٨٥. وبرزت ابعادها وقد بدأ حوارها فلالا - يبرز من اعمل مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي. هذه الاعمال التي تعرف طريقها الى المشاهد العربي في بلدان الخليج والمنطقة العربية (والمراد بالبرامج اسلاني بتميز بلمستوى الرفيع وبمساهمة حول المبادئ والمفاهيم التعليمية للدين الحديث. ويتكون البرنامج من ٣٠ حلقة مدة كل منها ساعة تلفزيونية

بين عدة مجموعات قصصية كتبها ابناء من الخليج العربي. والقصص خليجية في بيئتها وواقعها وذات معنى انساني متميز وعربية في شموليتها ومحتواها وتعتبر هذه السلسلة نافذة للتعرّف باديء الخليج. والاراء واغناء المكتبات التلفزيونية في العالم العربي والقصص هي (الصفحة) - تاليف سليمان الشطري. سيناريو وحوار اسماعيل فهد اسماعيل اخراج عبدالمحسن (حلقات) - بطاقة عودة من الغربة (تأليف الفريخ) - ومشروع (تعليم اللغة العربية للناطقين بها) كما ستقوم المؤسسة بطباعة كتاب يضم تعليمات ومعلومات ومراجع تامة هي نتيجة البحوث والدراسات التي قام بها فريق سلسلة افلام (سلسلة الخليج) التي تعتبر اول سلسلة من نوعها في المنطقة. وتعتبر السلسلة مع الكتب مرجعا للباحثين والمعاهد العلمية والمختصة. والمعروف ان المؤسسة قامت بنتاج سلسلة (كنوز الخليج) بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وجامعة الكويت ومكتبة التربية العربي لدول الخليج. كما يبرز من مشروعات المؤسسة (الشروع الثقافي) موسوعة الحضارة الاسلامية الذي يقوم على عرض وتعليم الحضارة العربية الاسلامية في جميع جوانبها بصورة متكاملة وذلك من خلال برامج تلفزيونية تعتمد على ١٥٦ حلقة كل منها ساعة تلفزيونية كاملة ولكل حلقة منها موضوعها الخاص الذي يتصل بجانب من جوانب تلك الحضارة. وبعد قراءة لخطه مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي. نقف على الاعمال والبرامج الهامة الثقافية والتي يحتملها نجاح المؤسسة. في اطار الاعمال الدرامية. نقف عند القصص الخليجية. وقد علمنا انه تم اختيار ثلاثة عشر قصة خليجية من



بالاضافة الى كل هذا يبرز من انتاج المؤسسة المسلسلات والمسرحيات والسهرة التلفزيونية التالية (بيت ابو خالد) مسلسل من ١٣ حلقة يسلو درامي شيق يعالج مشاكل الاسرة الخليجية. وفي اطار مسرح التلفزيون. هناك سلسلة من الاعمال المسرحية التي

بين عدة مجموعات قصصية كتبها ابناء من الخليج العربي. والقصص خليجية في بيئتها وواقعها وذات معنى انساني متميز وعربية في شموليتها ومحتواها وتعتبر هذه السلسلة نافذة للتعرّف باديء الخليج. والاراء واغناء المكتبات التلفزيونية في العالم العربي والقصص هي (الصفحة) - تاليف سليمان الشطري. سيناريو وحوار اسماعيل فهد اسماعيل اخراج عبدالمحسن (حلقات) - بطاقة عودة من الغربة (تأليف الفريخ) - ومشروع (تعليم اللغة العربية للناطقين بها) كما ستقوم المؤسسة بطباعة كتاب يضم تعليمات ومعلومات ومراجع تامة هي نتيجة البحوث والدراسات التي قام بها فريق سلسلة افلام (سلسلة الخليج) التي تعتبر اول سلسلة من نوعها في المنطقة. وتعتبر السلسلة مع الكتب مرجعا للباحثين والمعاهد العلمية والمختصة. والمعروف ان المؤسسة قامت بنتاج سلسلة (كنوز الخليج) بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وجامعة الكويت ومكتبة التربية العربي لدول الخليج. كما يبرز من مشروعات المؤسسة (الشروع الثقافي) موسوعة الحضارة الاسلامية الذي يقوم على عرض وتعليم الحضارة العربية الاسلامية في جميع جوانبها بصورة متكاملة وذلك من خلال برامج تلفزيونية تعتمد على ١٥٦ حلقة كل منها ساعة تلفزيونية كاملة ولكل حلقة منها موضوعها الخاص الذي يتصل بجانب من جوانب تلك الحضارة. وبعد قراءة لخطه مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي. نقف على الاعمال والبرامج الهامة الثقافية والتي يحتملها نجاح المؤسسة. في اطار الاعمال الدرامية. نقف عند القصص الخليجية. وقد علمنا انه تم اختيار ثلاثة عشر قصة خليجية من

هكذا عند الأصل



تقوم بانتاجها المؤسسة. في محاولة لتقديم مجموعة من ابرز الاعمال المسرحية الخليجية المتميزة بأسلوب وطابع شيق وقد كانت باكورة عمل السلسلة. مسرحية (مدينة اللؤلؤ) التي تاتي ملازمة لاهداف المؤسسة. فنيا وتربويا. ويعتبر هذا العمل بمثابة الحلقة الراحدة لمسرح التلفزيون وهو من تأليف د. غلغ. الحكيم واعاد هادي الصالح. والاخراج المسرحي المنصف السويسي. والاخراج التلفزيوني فيصل الياسري.

- بينما يبرز في اطار الافلام التسجيلية. العديد من الاعمال التي تتحدث عن جوانب الحياة المختلفة التي تعبر عن اهتمامات وتطلعات الانسان في الخليج العربي. ورصد التطور الحاصل في العديد من المرافق الحيوية وتبين هذه الافلام مدى الحاجة الى التكامل الاقتصادي والاجتماعي والتربوي لدول الخليج العربي وقد انتج ١٦ فيلما تسجيليا من هذه السلسلة من اخراج. بدر الحنف. توفيق الامير. ياسين البكري. جورج لطفي الخوري. وبرز الاعمال في هذا المجال الصحة. الصناعات الخفيفة. المياه - والاثار. المسجد. الاسكان - التعليم. الفنون الشعبية - البترول - المرأة. الفنون التشكيلية - الازياء والحرف. هذا وتجرى الاستعدادات في المؤسسة لانتاج سبعة افلام اخرى لا يستكمل هذه السلسلة.

- الى جانب هذا. تجد تعدد الانتشة الاخرى من نتاج المؤسسة. في مجال دبلجة الاعمال. واعمال الكرتون. وغيرها. - والحديث عن نتاج مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج. حديث لا ينضب. لان الجوانب متعددة والانتاج متنوع وثرى. وخصب. والاهداف رائدة. وعظيمة لانها ان شئت عن شيء فلما تكثف عن اهداف المؤسسة لانتاج اعمال متعاطفة تكون بمثابة المرأة الصالحة لنتيجة الخليج العربي. الى جانب اسهامها في رفع وجدان المواطن. وتزويده بخير نتاج فكري وذهني. اعلاميا وتربويا وثقافيا. وفنيا. ومن خلال فن الثقافة الحديثة.

الفن الشعبي له عشاقه كما ان للفنانين الشعبيين ايضا جماهيرهم وعشاقهم وضييفا اليوم واحد من فنانينا الشعبيين بل يعتبر ابرز فنان شعبي على وجه التحديد في المنطقة الشرقية والشمالية هو الفنان (فهد بن سعيد) الذي كان لنا معه الحوار التالي:

هكذا عند الأصل

العاصمة .. كفت الجروح

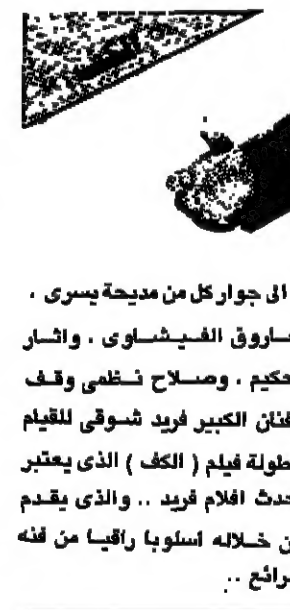
في احدث عمل فني اذاعي سعودي كويتي ضم مجموعة من الممثلين السعوديين والكويتيين انتهى مؤخرا تسجيله وتجهيزه للاذاعة وهو بعنوان (عاصمة تكشف الجروح) اشترك في بطولته من السعودية بكر الشدي. ورشيد المنصور. وعمل المدفع. وبشير الفخيم ومن الكويت اشترك في المسلسل كل من النجمة زينب الضاحي. وهدى حسين وسريم عبدالرازق وملحد سلطان. اخرج المسلسل المخرج الكويتي منصور المنصور. وانتجه عبدالرحمن العر.



الى جوار كل من مدينة يسرى. وفاروق الفيشاوي. وشار الحكيم. وصالح نظمي وقف الفنان الكبير فريد شوقي للقيام ببطولة فيلم (الك) الذي يعتبر احدث افلام فريد. والذي يقدم من خلاله اسلوبا رائعا من قله الرائع.

هكذا عند الأصل

فريد شوقي في



في احدث عمل فني اذاعي سعودي كويتي ضم مجموعة من الممثلين السعوديين والكويتيين انتهى مؤخرا تسجيله وتجهيزه للاذاعة وهو بعنوان (عاصمة تكشف الجروح) اشترك في بطولته من السعودية بكر الشدي. ورشيد المنصور. وعمل المدفع. وبشير الفخيم ومن الكويت اشترك في المسلسل كل من النجمة زينب الضاحي. وهدى حسين وسريم عبدالرازق وملحد سلطان. اخرج المسلسل المخرج الكويتي منصور المنصور. وانتجه عبدالرحمن العر.

هكذا عند الأصل

كلمة

كنا قد تطرقنا في الاسبوع الماضي في هذا المكان الى موضوع (عقاب) برامج التوعية والتوجيه التلفزيونية وقد اشرنا الى ضرورة ايجاد البديل للبرامج القديمة. والتي استبدلت قبل استبدالها وذكرنا مثالا على ذلك. ملحد لبرنامج. كلمة عقاب. الذي كل من اجود الموجود. على شاشتنا وفي ظل غياب برامج التوعية المتخصصة.

واعود مرة اخرى اليوم لاضم صوتي الى صوت الزميل الاستاذ طلال قسني الذي اعاد فتح ملف هذا الموضوع عبر زاوية الناحية. وجهة نظر. الاسبوعية يوم الثلاثاء الماضي حيث اشار الى هذا. الغياب. الغريب طوال اكثر من دورة تلفزيونية للبرنامج التوجيهي الذي يحمل في مضمونه جوانب التوعية والارشاد. وكنا يدرك بان هذا الجانب واعني به جانب التوعية التلفزيونية. تعد من ابرز بل واهم الجوانب الانتاجية بالنسبة للتلفزيون. وبالذات في عالمنا العربي. وذلك لان الجرعات المركزة في امور التوعية والارشاد في كافة الجوانب الهامة والمتعلقة باسبغ الامور في الحد من الاسراف او التنبيه الى الاضرار الناتجة من الاعطاء البسيطة التي يمكن ان تعود الناس على الابتعاد عنها من خلال وضع بعض النقاط التي تكون صغيرة. ولكن في مضمونها هامة.

ويدعون الحديث في هذا الموضوع الى تأكيد مثل هذه البرامج بالذات في اسابيع التوعية المختلفة. ومن ثم تحديد بعض البرامج التي تسند برنامج. سلامتك. وبرنامج. قف. ونحن نطالب ببرامج التوعية المحلية التي تساهم في بث روح الوعي لدى الجمهور في الحد من الاسراف في الماء. او الكهرباء. او حتى استخدام المرافق العامة الاخرى في حياتنا. هناك مثلا بعض الامور الهامة توعية جماهيرية ان كان في مطاراتنا المحلية او في المطارات الخارجية. وهذه الامور. لا تكفي لان نصدر لها المطبوعات. او المصلاط في ظل وجود جهاز التلفزيون الذي تعد هذه الامور المتعلقة بالتوعية وخلافه من ابرز مهامه ووظائفه. فيجب ان يكون للتوعية وبرامجها المتخصصة ساعات معقولة من ساعات الارسال اليومي. وبإياه التوفيق.



وفاء المحسن احمد الجزيري

توفي في القاهرة اسم ممثل المسرح القومي المصري احمد الجزيري عن ٦٤ عاما اثر اصابته بذبذبة قلبية مفاجئة. وقد تخرج الجزيري في الدفعة الثانية من خريجي المعهد العالي للفنون من مصر عام ١٩٤٩. وعين بفرقة المسرح الحديث ثم توالى اعماله المسرحية خاصة في مسرحيات المسرح القومي في الستينات. كما اشترك في العديد من الافلام السينمائية والتلفزيونية التي اشتهر فيها بدور الاب طيب القلب.



«حادثة قتل»

يجمع عزت وفاروق في احدث فيلم سينمائي يضم كل من النجم عزت العلاليل وفاروق الفيشاوي وجميل راتب يكون اللقاء حول حادثة قتل تحدثت في شقة. الفيلم يحمل عنوان (حادثة قتل) اخرج الفيلم محمد عبدالعزیز.

هكذا عند الأصل

يا هلا !!

بقلم : عابدية خياط

ضعفت الروابط بين (بنى البشر) .. فلا وقت للزيارات .. ولا وقت للسؤال (حتى بالهاتف) ..
الدارسة .. العمل .. يضع اللوم على (الوقت) ..
يتسابق مع الزمن .. والصديق .. أو القريب .. فلا يجدون وقتا لزيارته .. حتى (النصف ساعة) لزيارته في المستشفى يعتذرون عنها ..
وحينما (يموت) يتجمعون .. لتقديم التعازي ولتبادل الأحاديث .. وشرب الشاي والقهوة .. وربما للجلوس .. على موائد الطعام ..
(قبل موته) كان يتمنى أن يجتمعوا .. أن يزوروه أن يسألوا عنه .. حتى (ولو بالهاتف) .. ولكن .. لم يلتفت إليه أحد .. حتى أقرب الناس إليه ..
وعند (الموت) تتحول داره .. إلى خلية نحل .. صحيح أن مواساة (أهل الميت) واجبة .. ولكن ليس من الأفضل .. أن تظل الروابط بين (الأفراد) في حياتهم ..
ولتستمر بعد (مماتهم) أيضا .. بالترحم عليهم .. والدعاء لهم ..
العلاقات وخاصة بين الأهل والأرحام يجب أن تكون متصلة دائمة .. لا منفصلة قبل الموت .. ومتصلة في فترة (الحزن) فقط !!

أطفال الأمس

وأطفال اليوم

أبنتى لايفك عن قول : أريد ..
أبنتى تصر دوما على أن أشتري لها ..
أى شيء اشتريته لنفسى ..
لا يعرفون قيمة المال الذى أصرفه ..
لكنهم يطلبون .. يلحون في طلب لعبة ..
وأصغر تحت ضغط توصلاتهم إلى ..
شراها فيلعبون بها دقائق ثم يرمونها ..
ويفكرون في شراء أخرى ..
هذا الجيل لا يعرف القناعة ..
لا يتكفون .. أين هم من نحن الذين ..
كان لا نملك أكثر من لعبة واحدة نلعب بها طوال العام ..
أحترت في تربية ابنتى ..
عليه إذا بكى لرفض تلبية رغبة له ..
وأخاف أن أسفه أن اعتاد أن البى ..
طلبه دوما ..
هذه تساؤلات وشكاوى كثيرة ما ..
نسمعها من الآباء والأمهات في هذه ..
الأيام وكلها تدور حول الأولاد ..
وطبائهم التي تبدأ ولا تنتهى وحيرة ..
الأهل بين تحقيق مطالبهم أو رفضها ..
وأبهم أفضل كاسلوب معاملة ..
وتربية ؟
الاجبة على هذه التساؤلات يمكن ..
ادراكها أن حاولنا فهم نفسية الطفل ..
وخاصة في السنوات الأولى من عمره ..
ينصف الطفل بأنه كثير الطلبات وهو ..
لا يملك القدرة على تحمل تأجيل تنفيذها ..
لأنه يظن أن الصالح كله - خصوصا ..
الحديثين به من والديه وأخوته ..
مجدون لتلبية طلباته ..
والطفل ذكى يترك أيضا قدرته على ..
التأثير العاطفى على والديه إذا فقه ..
يلجأ إلى البكاء أو الامتناع عن تناول ..
الطعام أو الانزواء في ركن بعيد ..
كوسيلة للضغط على أبويه ليحقق له ..
ما يريد ..
ويرجع سبب تكرار الطلب ..
والإلحاح في تنفيذ بسرعة إلى حب ..
الملك لدى الطفل كذا أنه مولود ..
بطبعه إذا فقه سرعان ما ينفذ الرغبة ..
في لعبته فيتركها إلى غيره وهذه كلها ..
من سمات عدم النضج النفسى وعدم ..
الاستقرار العاطفى التي تنصف بها ..
شخصية الطفل ..
أن حب التقليد أيضا هو وسيلة ..
أن يكتسب من غيره ..
أبنتى تصر دوما على أن أشتري لها ..
أى شيء اشتريته لنفسى ..
لا يعرفون قيمة المال الذى أصرفه ..
لكنهم يطلبون .. يلحون في طلب لعبة ..
وأصغر تحت ضغط توصلاتهم إلى ..
شراها فيلعبون بها دقائق ثم يرمونها ..
ويفكرون في شراء أخرى ..
هذا الجيل لا يعرف القناعة ..
لا يتكفون .. أين هم من نحن الذين ..
كان لا نملك أكثر من لعبة واحدة نلعب بها طوال العام ..
أحترت في تربية ابنتى ..
عليه إذا بكى لرفض تلبية رغبة له ..
وأخاف أن أسفه أن اعتاد أن البى ..
طلبه دوما ..
هذه تساؤلات وشكاوى كثيرة ما ..
نسمعها من الآباء والأمهات في هذه ..
الأيام وكلها تدور حول الأولاد ..
وطبائهم التي تبدأ ولا تنتهى وحيرة ..
الأهل بين تحقيق مطالبهم أو رفضها ..
وأبهم أفضل كاسلوب معاملة ..
وتربية ؟
الاجبة على هذه التساؤلات يمكن ..
ادراكها أن حاولنا فهم نفسية الطفل ..
وخاصة في السنوات الأولى من عمره ..
ينصف الطفل بأنه كثير الطلبات وهو ..
لا يملك القدرة على تحمل تأجيل تنفيذها ..
لأنه يظن أن الصالح كله - خصوصا ..
الحديثين به من والديه وأخوته ..
مجدون لتلبية طلباته ..
والطفل ذكى يترك أيضا قدرته على ..
التأثير العاطفى على والديه إذا فقه ..
يلجأ إلى البكاء أو الامتناع عن تناول ..
الطعام أو الانزواء في ركن بعيد ..
كوسيلة للضغط على أبويه ليحقق له ..
ما يريد ..
ويرجع سبب تكرار الطلب ..
والإلحاح في تنفيذ بسرعة إلى حب ..
الملك لدى الطفل كذا أنه مولود ..
بطبعه إذا فقه سرعان ما ينفذ الرغبة ..
في لعبته فيتركها إلى غيره وهذه كلها ..
من سمات عدم النضج النفسى وعدم ..
الاستقرار العاطفى التي تنصف بها ..
شخصية الطفل ..
أن حب التقليد أيضا هو وسيلة ..
أن يكتسب من غيره ..



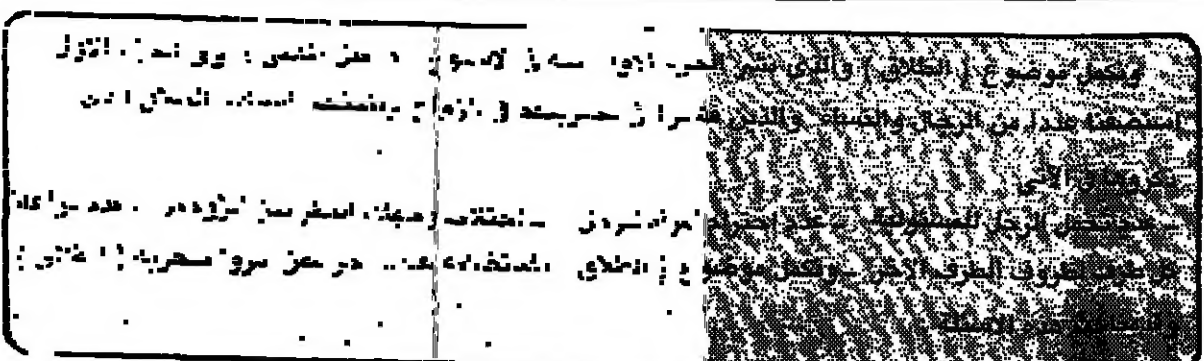
الدكتور محمد عرفان يقول

□ كيف تمت الخطوبة ؟ وكما دامت ..
□ هل هناك فرق في مستواكما التعليمي .. وهل تعتقد أن هذا الفرق قد يكون سببا للطلاق ..
□ عمل المرأة .. هل هو أحد الأسباب التي أدت إلى الطلاق ..
□ ما أكثر الأسباب التي تؤدي إلى الطلاق وكيف يمكن تفاديها ..
□ تقول الزوجة - س ..
تمت الخطبة بالطريقة التقليدية المتعارف عليها في الإسلام واستمرت ستة أشهر وكنت أراء مرتين في الأسبوع نظرا لانشغال كل منا في عمله ..
□ أما الزواج مدته أربع سنوات ..
لم يكن هناك أى فرق من هذه الناحية لأن كلا منا حصل على البكالوريوس ولا اعتقد أن المستوى التعليمي من دواعي الطلاق طالما كل منا مقرر هذا الفرق وموافق عليه من قبل الزواج وكيف أدن تعتبره سببا للمشاكل ..
□ ان عدم اقتناع الرجل بعمل المرأة في حد ذاته سبب في خلق المشاكل والتفاني يشرح تحت سميت الطلاق كثيرا من النساء يعلنون أن يتعارض عملهن مع القيام بالواجبات الأسرية ..
□ تصمد الرجل بارائه ولو كانت خاطئة وحل ذلك يعتمد على شخصية المرأة واسلوبها في الاقتاع ..
□ عدم المرونة بين الزوجين وهذا السبب ليس له علاج إلا الانفصال لأن كل طرف متمسك بآرائه وأفكاره التي تربى عليها منذ طفولته وليس لديه استعداد للتخلي عنها ..
□ تقول الزوجة (١) ..
زوجي قريب العائلة ويتردد علينا باستمرار فقدم لخطبتي بعد أن كون نفسه واضح مستعدا لتحمل المسئولية فوافق الجميع عليه ولم يكن فترة خطبة بل تم الزواج بسرعة لأنه لم ينقصه شيء لتأخيرته فاستمر الزواج ما يقارب الستين ..
□ ثم حدث فرق بيننا فقدم وأصليت لتعديلي الجاسمي بعد الزواج بموافقته بيننا هو اكتفى بالشهادة الثانوية ولم يكن فارق المستوى التعليمي من أسباب الطلاق لأن كلا منا مقتنع بالمستوى الذى توصل إليه ..
□ لم يكن لاستكمال دراستي سبب في الطلاق وإنما السبب هو تدخل أهله في حياتنا بطريقة أو بأخرى ..
□ في اعتقادي أن تدخل الأهل في كل صغيرة وكبيرة تخص الزوجين من أسباب الطلاق إلى جانب ضعف شخصية أحد الزوجين مما يجعله ينصت إلى كل ما يقال له فهذا يتحتم على الطرف الآخر محاولة غرس الثقة والوقوف في نفسية الطرف الآخر حتى يستطيع مواجهة مثل هذه المواقف دون أجل استمرار الحياة بينهما ..
□ يقول : الزوج (ف) ..
تعرفت على أهل الفتاة في إحدى رحلاتي السياحية خارج المملكة فاعجبت بها وتقدمت لخطبتها وتمت الموافقة من الجميع حيث كانت الخطبة شهرين بينما الزواج استمر خمس سنوات ..
□ ليس هناك أدنى فرق بالنسبة للتعليم وإنما ما أجده هو التفاوت في المستوى فليس لديها كلام سوى الأطفال ولوازم البيت فحين الزوج يحتاج إلى الكلام معها في أمور غير ذلك لا يجد أذنا صاغية .. وهذا يحدث للمل من الحياة الزوجية ..
□ لم تكن تعمل إلا في بيتنا من أجل ابنائنا ولكن ما أراه أن عمل المرأة ليس سببا للطلاق مادامت توفّر لاسرتها أساليب الراحة والسعادة ..



الاستاذ محمد عرفان يقول

الانعدام الصراحة بين الزوجين ..
يحول الحياة بينهما إلى جحيم وهنا يتطلب الأمر من كلا الطرفين الصراحة والوضوح في أدق تفاصيل حياتهم ..
□ ويصعب الجسوا جسد للفتى ..
□ يقول الزوج (٢) ..
لقد تمت الخطوبة بالطريقة التقليدية ولم يستمر الزواج سوى ثلاث سنوات ..
□ هناك فرق فانا معيد بالجامعة وهي حاصلة على الثانوية العامة ورغم هذا الفرق فاقس في بعض الأحيان أنها تفوقني في المناقشات التي تثار بيننا ..
□ أى أنه الفارق الدراسي ليس السبب الرئيسي في الطلاق ولكن يمكن اعتباره شيئا ثانويا في بعض الأسر ..
□ أما الزواج فلم يستمر سوى ثلاث سنوات ..
□ شيء طبيعي أن يكون للمرأة أدوار اجتماعية أخرى غير دور الزوجة والأم بما أنها تمثل نصف المجتمع لأنها في ذلك تقدم خدمة لوطنها وبلدائها ولكن إذا تعرض العمل مع واجباتها تجاه ابنائها فيجب عليها ترك العمل فور أن أطفالها أحق بها من غيرها ..
□ فخرج المرأة للعمل لا يمكن ..
□ اعتباره سببا من أسباب الطلاق بقدر ما يكون عدم اقتناع الزوج بعملها وتقصيرها في واجباتها الأسرية ..
□ عدم تقبل كل من الزوجين للأخر مما يبعد المسافة بينهما ..
□ السبب في الأهل وتدخلهم في شئون الزوجين الخاصة فهذا يجب على الطرفين إعادة النظر في حياتهم من جديد ووضع النقاط على الحروف ..
□ ونستضيف سعادة الأستاذ (سليمان عبيد) مدير أذاعة داء الإسلام ونسأله عن أهم الأسباب التي تؤدي إلى الطلاق - من وجهة نظره - وما علاجها فيقول ..
□ ١ - أن التركيز على الشباب الذى هو أحد طرق البيت الجديد فيه الكثير من التجاوز فقد يكون هو السبب في ذلك وتكون الفتاة هي السبب .. فكما أن الشاب يختار له أهله شريكة حياته فإن أهل الفتاة هي الجهة التي لها الحق في قبول الشاب أو رفضه وفق توجيهات وتعاليم نبي الأمة وهدايت إلى الطريق المستقيم محمد صلى الله عليه وسلم الذى وضع الأسس وحدد المؤهلات التي يقبل بها الشباب أو يرفض وبها تخطب الفتاة أيضا ..
□ أما الطريقة التقليدية فمنها ما يوافق توجيهات الشريعة الإسلامية ومنها غير ذلك .. والمجتمعات الإسلامية في أنماط شتى ففي البعض افراط في الآخر وتقليد كلاهما مذموم فالشاب القادر مدعو للزواج ولكن بذات الدين وهو أيضا مأمور بتخير البيت الطيب كما أن والدى الفتاة



الطلاق

تدخل الأهل في حياة الزوجين من أكثر الأسباب التي تؤدي إلى الطلاق

- الطلاق يؤدي إلى اضطراب العلاقة النفسية مع الأبناء
- الطلاق يسبب كثيرا من الأمراض النفسية للأطفال
- لابد من وجود التقارب الثقافي بين الزوجين

تدخل الأهل في حياة الزوجين يزيد النار اشتعالا

التربية منذ (الصغر) تنعكس على تصرفات (الأفراد) في (الكبر)

اسم كل منهما - زوج .. ودائما تكون هذه المسيمات ذات ارتباط وثيق ببعضها فبسيط مثال على ذلك المقص .. لا يعمل طرفا المجتمعين فلذا فصل أحدهما مثل الآخر ..
□ محمد عرفان استاذ الدكتور النفسية والعصبية وصاحب مستشفى (عرفان) ..
□ ما أثر الطلاق على نفسية المطلق والمطلقة وهل الطلاق واقع نفسي أم اجتماعي ..
□ لا يختلف التأثير من حالة لحالة أخرى اختلافا جزئيا وهذا يرتبط بالأسباب والدوافع التي أدت إلى حدوث الطلاق ككيفية علاقة الزوجين معا ..
□ فمن المؤكد أن هناك دوافع نفسية إضافة إلى الدوافع الاجتماعية وقد تكون هذه الدوافع النفسية واضحة ومعروفة للزوجين وأحيانا لا تكون واضحة لأحد الطرفين وفي أحيان أخرى لا تكون واضحة للطرفين معا ..
□ وان الدوافع الأساسية والملموسة هي أصالة أحد الزوجين بالانتماء في حشدته ودرجة شدته يؤدي إلى الإحساس بعدم الجدوى وفقدان الأمل في كل شيء وتجاه أي شيء وهذا بالتالي يدفع إلى الانسحاب في مثل هذه الحالات يكون أضرار الطرف المريض على الانفصال كشوخ من الناس عن قيامه بواجباته العائلية المطلوبة أو لياسته عن إصلاح أوضاعه مشاكل عائلته غالبا ما تكون عادية نجدها في كل الأسر ولكن نظرا لانها غير معنوية بلحظنا المحب تحظى المرأة بقلب الرجل ويحظى الرجل بقلب المرأة ..
□ هل تعتقد أن يبقى الأطفال في حضنة الأم أم الأب أيهما أفضل ؟
□ أصلا هنا ليس أمر تفصيل بل هو أمر أذعان وتسليم لأمر الشرع في هذا الخصوص فللحظ الطبيعي لأي طفل هو حجر الوالدين وأى اقتراح يعود ضرره على براء الأسرة صحيح ..
□ ان حزن الأم لا يعده حزن بشرى لكن حب الأب وولعه ضروري جدا وإجراءات الحضانة الأولى في ظلها الإسلام للأمر لمن معين ثم تأتي سن أخرى يخلف فيها أسلوب التربية والحاجة إلى الحب المؤبد والرائد ..
□ ولذلك فإن ما يأتي بعد الطلاق لابد أن يحسب الزوج لها ألف حساب تحديا من الوقوع فيها ..
□ أما رايك في وجهة نظر البعض أن خروج المرأة إلى العمل قد زاد من نسبة (الطلاق) وأن هناك الكيفيات الوائى يريدون بأن عملها يجعلها لا تدع للرجل وتفضل الانفصال ؟
□ هذا قول خاطيء ناتج من جهل فم ..
□ بين الزوج نابعا عن حجة مادية من الزوجة وأما هو استجابة فطرية من الزوجة تجاه الزوج ومن الزوج فكلية دور وظيفته لابد من اتجاه الزوجة ويكفي أن نعرف ذلك من



استاذ / عبدالرحمن بن سوي

لديهم الصفات الإسلامية الواجب توافرها في القادم اليهم للزواج من ابنتهم ثم بعد ذلك الرؤية الشرعية فهي ادعى إلى الحياة هادئة تبتعد عن المشاكل وتبتعد المشاكل عنها ثم الدعاء إلى الله أن يوفق البيت الجديد للنمو والتكاثر ..
□ ٢ - محاولة الزوجة فرض سيطرتها على الرجل وتدخل الأهل في حياة الزوجين ..
□ هذه المحولة من الزوجة أو الزوج تعود جذورها لأسباب تربوية منذ الطفولة وتأخذ في النمو والتوسع إذا لم تجد من يقوم هذا السلوك الخاطيء في أيامه الأولى وهي مسؤولية الوالدين بالدرجة الأولى ولكن ممارستها من قبل الزوجة أو من قبل الزوج تعتمد على قوة الشخصية عند طرف وضعها عند الآخر ..
□ أما إذا كان السلوك بلفظ الرياضيات ++ فإن الحياة محكومة عليها بالفشل من الخطوة الأولى في الغالب الإحسان أما تدخل الأهل من الطرفين فهو أمر غير طبيعي بل أنه بمثابة الوقود الذي يزيد النار اشتعالا والإسلام لا يشر إلى تدخل الأهل إلا في حالة الشقاق والتنازع بعد أن يفشل الطرفان في حل مشكلاتهما ..
□ ان الزوجة التي تحولت الغاء شخصية زوجها هي أول من يتجرع كأس البؤس الذي ملأته بيديها فابتذلا سيجدون شخصية أباهم ملأة فيتمردون عليه ويخرجون عن طاعته ولا يستطيعون أنفوذها أن تحمل أبهم وتجد نفسها أسرة مفككة ..
□ وليس الغاء شخصية الأب باقلا ضررا من الغاء شخصية الأب فكلية دور وظيفته لابد من اتجاه الزوجة ويكفي أن نعرف ذلك من

ومن المؤكد أن انحراف الطلاق على نفسية من يتعرضون له تختلف كل اختلاف فقد يكون ذلك ذا تأثير إيجابي إذا كانت الدوافع التي تدفعه إلى العلاج أو التعديل الاجتماعي قابلة للتغيير ..
□ ولكن في الغالب تؤدي الحالات التي يتم فيها الطلاق كحل سريع وغير مدروس إلى الإضرار النفسي المتزايد بالانتماء نتيجة فقد شريك الحياة وإدراكه أنه لا يمكن استعاضته مرة أخرى خاصة في حالة الطلاق كما أنه يؤدي إلى اضطراب العلاقة النفسية مع الأبناء لأسبابه بالذين سيبدوون لانتماء بانفصالهم من مناعب والأم وفي حالات عديدة نجد أن هذا التأثير النفسي والإحساس بالانتماء يضع عوائق نفسية لتسوية به بين الأبناء وضع عوائق نفسية لاستمراره في أى زواج لاحق فيسوق استمرار الزواج التام ..
□ أما تأثير انفصال الزوجين على الأطفال ..
□ هذا التأثير يتفاوت ما بين حالة وأخرى اعتمادا على عوامل عديدة ..
□ ١ - تعرض الطفل لحالة اكتئابيه وقد تظهر في اضطراب أكله أو نومه أو في تحصيله الدراسي أو اختلاعه وحزنه وينتج عن ذلك حدوث العقد والذي لا يستطيع الطفل في هذه السن الصغير فهم أسباب ..
□ ٢ - الكراهية وقد تنعكس ذلك على الوالدين والمجتمع ككل لانفصال الإمان ونفسه ذلك على تصرفاته تجاه والديه والمجتمع ومن هذه النوايا التي تنعكس بعد ذلك لتولد مشاعر في شخصيات عدوانية ومنحرفة حين وصولهم إلى سن الشباب والرجولة ..
□ ٣ - أصابة الضحايا نفسية مباشرة ومحفوفة مثل اضطراب الكلام (التأتأة والتلعثم ونوبات هستيرية نفسية في محاولة لتشعوره للفت الانتباه إليه أو لاعادة جذب الاهتمام إليه ومما يصوره وأن ذلك قد يكون وسيلة لاعادة والديه مرة أخرى إلى رعايته ..
□ وهناك أعراض مثل التبول الليلي إلا ارادى وفي حالات أخرى قد نجد الطفل وقد بدأ يعاني من اضطراب نفسي شديد لعدم قدرته على استيعاب ما يحدث أمامه إلى جانب قدرته على التكيف مع تفاد الحياة الجديدة تحت ظروف تكون غريبة عليه فلما كان يعيش مع الجد أو العم أو الخال

- أدم وصواء
- تواصل الحوار
- اليوم من
- الطلاق
- وأثره النفسية
- على الأبناء



□ الاستاذ / سليمان عبيد



الطفل في البيت

بقلم : فاطمة عباس



مع دخول الطفل للمدرسة وانضمامه الى المجتمع المدرسي ، تظهر سمات أخرى لسلوك الطفل تتبع وتتأثر بالبيئة المدرسية مثل الشعور بالاستقلال وبالحرية الشخصية ، ويظهر ذلك واضحاً في طريقة جلوس الطفل على المقعد حيث يصغي بانتباه لكل ما تقوله المعلمة ، ويرغم يده تلقائياً للمشاركة وللإجابة على أسئلة المعلمة ، وكذلك تحمل المسؤولية إذ يعمل ما يطلب منه ، ويستمر بعض الوقت مشغولاً بما يعمل دون الالتفات نحو إليه ، وإذا التفت لشيء يعنيه لا يزيد ذلك عن لحظات . وكلما كبر الطفل زاد وقت عمله المتصل .

ويتعلم الطفل حسن استخدام أدوات الكتابة والرسم والألعاب ووضعها في مكانها بعد الانتهاء من استعمالها ، ويقود أيضاً الدخول الى الفصل والخروج منه بتكلم ، ودون جري أو تزاوج . مع رعاية مشاعر الأطفال الآخرين خصوصاً المرضى منهم والمُعوقين والضعفاء ، ولأنه يعرف الطفل احترام ملكية الغير ، وأدوات المدرسة داخل الفصل وفي حديقة المدرسة ، خاصة وأنه كان لا يتدخل في يقرق بين ممتلكاته ، وهو يبين ما يملكه أخوته أو أباؤه فالكلمة مشاعة في المنزل بين الجميع وهو يأخذ ما يريد ولا يجد في ذلك غضاضة وفي المدرسة يتعود الطفل على تقبل المديح ، وكذلك النقد بمسرح ربح ويروح رياضية وهو الذي كان

في المنزل لا يتقبل إلا المديح فقط ، ويحب ويكره إذا وجه إليه اللوم ، وعلاوة على ذلك يحس الطفل في المدرسة بالانتماء للمجموعة ، ومن ثم التعاون معهم ومساعدتهم في طلبها منه أو لا يطلبها ويشرح هو باحتياجها إليها ، وتظهر عليه سمات أخرى مرتبطة بذلك مثل المشاركة مع زملائه في ترتيب الفصل ووضع الكتب ، وإمكانية المخصصة ، وتعلق الصور على الجدران ، والاشارة الى الشعارات التي تقدم للأطفال ، بما يقرانه مفيد ، وكذلك المبادرة الى تقديم الحزن الى زملائه ولا يتعثر في ذلك بغضاضة ، ويريد على ذلك الاثر فهو يساعد زميله ليتعلم عمله ولو لم يقدم هو مثل ذلك العمل .

ويتعلم الطفل في المدرسة احترام شعور الآخرين ، وعدم إيذائهم بإشارة أو لفظاً فاحشاً انه عضو في مجموعة يدفعه الى ذلك . مع الاعتذار لهم اذا اخطأ ، وكذلك تقبل العتاب اذا تجاوز هذا الخطأ حد العقول ، او سبب الما لغيره من تلاميذ الفصل وفي المدرسة يتعلم الطفل الكثير من القيم الدينية فهو يرى لونه يطلب منه أداء الصلاة حيث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من أدامكم بالصلاة لسبع وأخربوهم عليها لعشر) ويعبر قواعد الإسلام الخمس التي يجب ان

يعلمها كل مسلم علماً صحيحاً ، وليس تقليداً لا يوعي فقط في شهادة ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله . هو يقولها كما سمعها من والديه وأمله ولكن في المدرسة يعرف حقيقتها ومعناها ، ومدى أهميتها في الإسلام ، وانها شرط لازم ليكون الإنسان مسلماً ، والايام بها فرض عليه يملأ قلبه واحساسه ومشاعره . وكذلك بالنسبة لبقية اركان الإسلام فالحكمة يجب ادائها عن طواعية ، وطيب نفس فهي تركي النفس ، وتظهر الحس ، وتدريب على معنى البذل والتخلف على الخيل ، وانها دعامة من دعائم التكامل الاجتماعي في الإسلام ، وضمان للعالم الذي لا يقدر على العمل او يعمل ثم لا يجد ما يكفيه ، وفي الجانب ذلك رباط أخوي متين يستل الضعفاء والحق من النفوس ، ويخفف الآلام كقوائم الانقسام ، ومصائب الفقر ، ويشرح الفتي بحق الفقراء في ماله ويبرهن للفقراء بحفظ اخوانهم عليهم ، وبذلك يحم الرخاء والامن وتسود المحبة والوئام بين طبقات الأمة . ويعرف ان الصوم عبادة واجبة ، وفيه حكمه عظيمة ، وحيية الخشونة ، وتقوية الإرادة ، وضبط النفس ، واختياره في أخلاقه ، وهو الجانب الذي يهذب النفس ويشعرها بمرارة الحرمان ، وشدة وطاة الجوع والحاجة لثرق جوارب نفسه ، ويشعر

بحياة الفقراء والمحتاجين فيسارع الى مساعدتهم على مقاب الحياة . وقد قال الله تعالى في كتابة العزيز (يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون) ويعبر الطفل في المدرسة ان الحج تجلب فيه صفة التجرد لله ، والخروج في سبيله ، وترك الأهل والولد والمال ، وأنه في هذا الاجتماع الكبير يلتقي حاجاج بيت الله في البلد الأمين الذي جعله الله مثابة للناس وأماناً على توحيد الله وقصده ، والضراعة اليه ، ويجمع المسلمون فيه من فجاج الأرض واصفاح الدنيا يتعارفون ، ويقف بعضهم في حال الآخر ، ويتحاورون على البر والتقوى ، ويجدون روابط الإيمان ، وعقد التوحيد ، ويشهدون منافع لهم ، ويذكرون الله في أيام عظيمة ، معتنين يستضيئونهم محمد صلى الله عليه وسلم ، ويسيرون على نهج أسلافهم الأوائل ، ويعودون الى اهلهم بالخير والثواب . وهم يشعرون بأنه حقا لا فرق في الإسلام بين أمير ، وفقير ، وغنى وأنه كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (لا فضل لعربي على أعجمي الا بالتقوى) وهذه القواعد الأساسية للإسلام يتعرف عليها الطفل في المدرسة معرفة واعية صادقة تثبت في نفسه ، وتثبت فيها العقيدة الإسلامية الحقة التي

تتمنى ان تكون هي عقيدة ابننا ليسوا عليها ويكونوا اجيالا صالحا تعيد الى الاسلام عظمتهم . وتنتشر السلام في الأرض . وهكذا يكون أثر المدرسة كما بينا في تدريسها لمواد الدينية ، ويبدو أثرها في تعريف الأطفال الكثير والكثير على الرياضيات ، تقوى مستويات الذكاء ، عدهم ، وتدفعهم الى التفكير المنظم ، وفي اللغة العربية تقوى السنتهم ، وتعلمهم قواعد لغتهم العربية وتزودهم بالمعلومات الكثيرة عن السبق والحاضر وأخبار السلف ، وما انصفوا به من أخلاق طيبة ، وفي الاجتماعيات تعرفهم ببلادهم ومجتمعاتهم وفروعها ووحدةها مع كل البلاد العربية والإسلامية .

وهكذا اذا أخذنا نعد ونعدد فلن تكفي الصفحات فالحق ان المدرسة هي التي تهئ الأبناء للحياة الطيبة مع مجتمعهم الكبير اذا انتهوا من الدراسة فيها وواصلوا تعليمهم او اتجهوا الى الحرف التي تحتاج اليها بلادهم او علوا بالتجارة او الى أي اتجاه في الحياة العملية التي يحتاج كل فرد فيها الى الصفات الطيبة التي تكون قد غرست في نفسه منذ الصغر في المدرسة الابتدائية .



تتألم الام اذا مرض طفلها ويزداد اهتمامها وعطفها عليه . والطفل بطبيعته سريع التكيف طيقا للاوضاع الجديدة فلذا مرض اصبح نرق الطبع كما اننا نحاول عندنا التحكم من وجهة التصاقها وتكرار طيباته وقد تقل شهيت له طعام او يزداد انفعاله ويكافؤ .

وتخطئ الام ان اسرفت في تدليل طفلها المريض او الاستجابة لجميع رغبته او في اظهار شعورها بالقلق عليه امامه وعليها اتعاج ما يل : ١ - ان تسال طفلها عما يحس به بلهجة مطمئن دون اظهار القلق عليه ٢ - ان تحاول تقديم ما يميل الى تناوله من مأكولات ومشروبات لا تتعارض مع طبيعة مرضه دون ان تساله بجزع عما اذا كان يجب ما تقدمه له او ان تظهر فرحا لان تناول شيئا من الطعام . ٣ - الا تسرف في تدليله وتعييزه عن بقية أخوته هذا قد يترك أثرا نفسية سيئة لديهم . ٤ - ان تحسن اختيار لعبه في فترة مرضه فتختار منها تلك التي لا تحتاج الى جهد كبير والتي يمكن ان تشغل وقته مددا طويلة والا تكثر من شراء اللعب . ٥ - ان تشاكره بعض وجوه نشاطه كان تقراء له بعض القصص المسلية والمفيدة . ٦ - متى تحسنت صحة الطفل قليلا على الام ان تهم ان ليس بإمكانها ملازمته طول الوقت لان لديها اعمالا أخرى في المنزل .

ومن حسن الحظ ان معظم امراض الأطفال تبدأ في الشتاء في غضون ايام قليلة وقد يصاب ان يحاول الطفل حملها على معاملة كما كانت تفعل عند مرضه الا انه سرعان ما يعود الى طبيعة الاولى .

والف مبروك مساء السبت القادم يحتفل ال سرجان وال البسام في فندق المريديان بجدة بزفاف الشاب عبد الرحمن عبد الله البسام على ابنته وفاء محمد بن سرجان الف مبروك .

احتفل ال اسماعيل وال بامانع في الاسبوع الماضي بزفاف الشاب عبد اللطيف اسماعيل على ابنته (زكية بامانع) وقد سافر العروسان الى الخارج لقضاء شهر العسل الف مبروك .

اما اصحاب المهن اليدوية فهم غالبا اكثر طمأنينة واستقرارا من الناحية النفسية الا انهم قد يتعرضون الى اضطرابات مثل انحراف الشخصية او السلوك وكذلك الامراض العضوية والنفسية نتيجة اصابات العمل وتزايد شكاوهم من الاكتئاب النفسي والاضطرابات الوجدانية نظرا لان من

هل أرضى بالسجن ..

من أجل ولداي .. !!

بقلم : محمد

بدأت قصتي مع زوجي قبل عشر سنوات .. منذ الأيام الأولى لزواجنا كانت أسئلة كثيرة : يسألني عما فعلت في غيبة وكيف قضيت وقتي وهو بعيد عني .. من زيارته وما سبب زيارته وكنت أجيب عليها ببساطة .. فظننت ان مبعثها محبة وروحية في ان يشعر بقربي منه وهو في عمله . استمر تكرار الأسئلة وازدادت بشكل جعلني أشعر في النهاية كأنه يحاول ان يحمي حركاتي وسكاتي . وباتت أسئلة : تراه يشك في تصرفاتي ؟ ثم اطرده شكوكي واحسن الظن بشواي .. ان ان جاء يوم اخبرته فيه بزيارة أخى لي بعد خروجه وجن جنوني عندما سمع كلمات ، لم زارك وانما غلبت عن البيت ؟ لقد تعدد اختياري هذا الوقت حتى لا يراى .. هل طليت أنت منه ذلك ؟ ماذا دار بينكما من حديث ؟ ثم كيف تجرات أصلا وافقت الباب في غيبيتي ؟

تسمرت في مكاني لحظات ثم لجيت : لانا لم افتح الباب لرجل غريب ! انه لحي واقترب الناس الى .. هل هو بحاجة ان يأخذ منك موعدا .. واننا متعلقة لتسبح له بزيارتي ؟ ولم سوء الظن هذا ؟

شدا تظن انه تعدد المجيء في غيبتك وانت لم تشري اليه ؟ وانتهى الجدل بان حرم على فتح الباب لاي ظرف في غيبتك ورضخت لآوامره كارهة .

بدأ بعدها بالتدريج يحد من زياراتي لأهل وأخذ يخلق الأذى لها ثم أخذ يفعل اي موكف او يتسبب في حدوث أية مشكلة معهم ليدعي أنهم يكرهونه ويحاولون تحريضه على عصفائه . وقد قبلت الاقتراح به بحسن ارادتي وان سواسه لا أساس لها ولم ألتج ..

شينا من الطعام .

٣ - الا تسرف في تدليله وتعييزه عن بقية أخوته هذا قد يترك أثرا نفسية سيئة لديهم . ٤ - ان تحسن اختيار لعبه في فترة مرضه فتختار منها تلك التي لا تحتاج الى جهد كبير والتي يمكن ان تشغل وقته مددا طويلة والا تكثر من شراء اللعب . ٥ - ان تشاكره بعض وجوه نشاطه كان تقراء له بعض القصص المسلية والمفيدة . ٦ - متى تحسنت صحة الطفل قليلا على الام ان تهم ان ليس بإمكانها ملازمته طول الوقت لان لديها اعمالا أخرى في المنزل .

ومن حسن الحظ ان معظم امراض الأطفال تبدأ في الشتاء في غضون ايام قليلة وقد يصاب ان يحاول الطفل حملها على معاملة كما كانت تفعل عند مرضه الا انه سرعان ما يعود الى طبيعة الاولى .

والف مبروك مساء السبت القادم يحتفل ال سرجان وال البسام في فندق المريديان بجدة بزفاف الشاب عبد الرحمن عبد الله البسام على ابنته وفاء محمد بن سرجان الف مبروك .

احتفل ال اسماعيل وال بامانع في الاسبوع الماضي بزفاف الشاب عبد اللطيف اسماعيل على ابنته (زكية بامانع) وقد سافر العروسان الى الخارج لقضاء شهر العسل الف مبروك .

اما اصحاب المهن اليدوية فهم غالبا اكثر طمأنينة واستقرارا من الناحية النفسية الا انهم قد يتعرضون الى اضطرابات مثل انحراف الشخصية او السلوك وكذلك الامراض العضوية والنفسية نتيجة اصابات العمل وتزايد شكاوهم من الاكتئاب النفسي والاضطرابات الوجدانية نظرا لان من



كل يوم يمر على ولداي معه كنت أسأل الله فيه ان يهديه وان ينجني الصبر لانهم اكثر فكري في الطلاق ولكن طربت الفكرة من راسي عندما سالت نفسي : هل اترك له ولداي يفعل بهما ما يشاء ؟ ادعه يجعل من ابني صورة طبق الأصل عنه ؟ وهذه الطفلة الصغيرة مملوكة من ذكرياتها بين يديه ؟

وجاءت القشة التي قصمت ظهر البعير .. كما يقال ذات يوم قبل شهر من الآن عندما حبسني في غرفة في البيت .. سبب الحكم على بالسجن بسبب فقد تجرات وخالفت اوامره وفقدت البالي لابي وهو غير موجود في البيت . لم احتل غضبه في ذلك اليوم وفرت عليه .. انت رجل مريض بالشك .. فكنت مليكة بالوساوس وبخداية في طبيبها ؟

وعاقبتني على فتح الباب والرد عليه بسجني في غرفة لا تفتح بابها الا عندما يدخل ابني الى الطعام ثم يغلقها من جديد .

اطبق سراحى بعد استجوع وانتظرت خروجه ثم انطلقت صابرة الى بيت أهلي وطلبت الطلاق منه .

سألتني على الطلاق واشترط التنفيذ ان اتنازل عن حقي في رؤية ولدي بأنه سيأخذها ويسافر بهما الى بلد بعيد حتى يحرمي منهما وان لم اقبل فعل العودة اليه .

محترقة في امري : ايمن ان اقضي بقية عمري معه بهذه الطريقة ؟ وان صيرت انا عليه فايهما الفضل ولدي ان يعيش بعيدا عنه او ان يتربى في بيت يظله الشك وسوء الظن ويكرها وهما يشاهدان انها تتعذب على مرأى منهما وتسين كحيوان في قفس ؟

يعمل بهذه المهن يكون استخداما لقله اقل من غيره وبالتالي يزداد تأثيره بما يتعلق بقلبه بصورة اكبر من غيره .

ان للعمل في كاج الحالات النفسية وهو - سواء كان ذهنيا او بدويا - من اهم العوامل التي تساعد في الوقاية والعلاج من الامراض النفسية وتؤكد الاحصائيات ان البطالة عامل من العوامل التي تؤدي الى حدوث وانتشار الامراض النفسية في المجتمعات .

ان أهمية العمل في الوقاية هنا ليست مرتبطة بانخراط الإنسان وانما هي فحسب بل ترتبط بتكوين العلاقات الاجتماعية وتدعيم احساس الفرد بذاته وكيانه واعتزازه بنفسه كما ان بذل الجهد والطاقة الجسمية يعملان على تفريق الشدائد النفسية المرضية داخل الفرد .

ومن المهم هنا ان نؤكد على انه ليس هناك عمل يدوي لن ان عمل ليد ان يصلحهم مجهود عقلي الا ان هذه النسبة تختلف وعادة ما يقل الجهد العقلي المبذول تدريجيا مع ممارسة العمل والتدريب عليه . وفي العمل الذهني تختلف حدة الجهد العقلي المبذول فيه من نوع لآخر لا يمكن مقارنة العمل الذهني الروتيني بالعمل الذهني الذي يتطلب الإبداع والابتكار .

يلاحظ ايضا ان نسبة المرض النفسي تقل كلما اتم العمل باليد في الحركة ولم يكن مرتبطا بعمل الزين مما يخفف من الضغوط على الفرد . وهذا يفسر قلة حدوث المرض النفسي في المجتمع الزراعي عنه في المجتمع الصناعي .

رسائل من

فوق الماء



مريم يمانى

لقد جاء الإسلام في وقت كان الناس في أمس الحاجة اليه . فسأوى بين الناس واكرمهم وكرمهم .. وجعل التقوى والعمل الصالح الميزان الذي تقاس به اعمالهم عند الله ..

وقد كانت المرأة في الجاهلية كمتاع الرجل أو دابته حتى عظم مقامها وارتفع قدرها وشاؤت مع الرجل .. بل ووصى الرسول صلى الله عليه وسلم الرجل بالمرأة .. وطلب منه ان لا يؤذيها وان يقلبها كما هي مادامت زوجة سالحة واما كريمة واختا طيبة .. ومن مساوئ الجاهلية التي غرق فيها الناس ، واد البناات (واذا بشر احدهم بالانثى قل وجهه مسودا وهو كظيم يتوارى من النور من سوء ما بشر به ايمسه على هون ام يدسه في التراب انساء ما يحكون) صدق الله العظيم .. فجاه الإسلام وكرم المرأة واصبحت لها مكانتها ومترائها عند الرجل وفي المجتمع المسلم .. فاقدمها الرسول صلى الله عليه وسلم واحبها .. ووصى الرجل بها خيرا .. فكان اذا سال المسلمون الرسول صلى الله عليه وسلم عن حب الناس اليك يا رسول الله قال : عائشة . وكانت فاطمة ام سبيح رسول الله من احب الخلق اليه لم يقر عليها رضى الله عنه ان ياتي بغيرها عليها .. وكان ذلك من حقه وخاصة في ذلك الوقت .

منذ مجيء الإسلام الى وقتنا الحاضر والنساء العربيات يثبتن في كل الميادين في مجال الحروب والعلوم والفن والاداب بكل الوانها .. انهن جديرات بالاحترام والتقدير والثقة .. وهناك امثلة عن مواقف لبعض النساء من اجل لهن مكانتهن الاجتماعية او مراكزهم في دولهم او في الحروب امثال اروي بنت الحارث مع معاوية وصفيه بنت عبد المطلب مع حسن بن ثابت وجميلة الجزائرية .. وغيرهن من النساء الفاضلات .

ومثلنا على ذلك صديقة بنت عبد المطلب عمة النبي صلى الله عليه وسلم وهي شاعرة باسالة .. اسلمت قبل الهجرة .. وهاجرت الى المدينة يوم احد . وكانت تشارك الرسول صلى الله عليه وسلم القتال .. تحمل الرمح وتنزل الى المعركة تضرب به وجوه المشركين .. وقد دلت على شجاعتها بعدة مواقف فعندما قتل اخاها حمزة ومثل به .. امر الرسول صلى الله عليه وسلم الزبير ان ينجحها حتى لا تراه وقد بقى الاعداء يظنه .. فجزته واقبلت على اخيها .. توفيت بالمدينة رضى الله عنها .

في يوم الخندق جلس الناس والصبيان في حصن قراع ومعهم السيدة حفصة بنت عبد المطلب وشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم حسان بن ثابت .. جاء يهودى واخذ يطوف بالحصن .. وقد تامر اليهود على الرسول صلى الله عليه وسلم وتخلوا عن نصرته ونصرة المسلمين .

هكذا من الأصل

اعلاقيات

٦٦٦٤٠	مصطفى صاري	٦
٧٦٢١٥	عثمان اوبطمان	٧
٥٤٢٨٨٤	حسن جديم	٨
٤٤١٢٠٢	تحسين يلدرم	٩
٤٤٨٨١٢	فهمي كاجير	١٠
٦٣٦٧٥	عمر ايدير	١١
٦٣٦٧٤	الاي اوجاق	١٢
٤١٢٥٤٧	يوسف التني ار	١٣
٤٤٨١٠٢	احمد چاقير	١٤
٧٤٧١٣٨	رحمي ياكوسوي	١٥
٣٠٤٨١٧	رمزي اين تبه	١٦

وتخرجو الشركة عدم التعامل معهم وكل من يعرف عنهم شيئاً الاتصال
بهاتف ٦٧١٢٣٥٢.

موظفو ومنسوبي

أمانة العاصمة المقدسة وبلدياتها الفرعية

يرفعون أحرا التعازي وأخلصها إلى

معالي الأستاذ

فؤاد محمد عمر توفيق

أمين العاصمة المقدسة

وذلك في وفاة والدته السيدة

محبية يوسف جمال الدين

التي انتقلت إلى بارئها يوم السبت الماضي ١٤/٤/١٤٠٥ هـ
سائلين المولى عز وجل أن يسكن الفقيدة فسيح جناته وأن يلهم
أسرتها كافة الصبر والسلوات

إنا لله وإنا إليه راجعون



بدء اجتماعات رؤساء اللجان الأولمبية لبلد مجلس التعاون

الأمير فيصل بن فهد :

باسم جلالة الملك وسمو ولي عهده الأمين نرحب برؤساء اللجان الأولمبية الخليجية

الشيخ فهد الأحمد : نشكر المسؤولين بالملكة للدفاوة البالغة التي قوبلنا بها

عبدالله بشاره :

أعطينا أهمية كبرى للقاءات الشباب وتحقيق أهداف التعاون الشامل بين بلادنا

كما ألقى الأمين العام لمجلس التعاون عبدالله بشاره كلمة أكد فيها أن الرياضة في مجلس التعاون لها مغزى يستمد أهميته من دور الرياضة في تحقيق أهداف المجلس .. وقال أن الرياضة قناة هامة وحساسة للقاء المجلس بشباب المنطقة لذلك فقد أعطينا كامنة عامة للشباب .. ومن أجل هذا الهدف فإن جدول الأعمال يتضمن لائحة الدورة الرياضية الكبرى لدول مجلس التعاون التي ستشمل على جميع الألعاب الرياضية تقريباً .. كما يتضمن جدول الأعمال اليوم الأول لدول مجلس التعاون وهو لقاء يجب أن يهدف إلى غرس روح المجلس ومرحلته في أذهان الشباب .. بالإضافة إلى تقرير يشرح الخطوات التي تم إنجازها في سبيل تحقيق الأهداف بعيدة المدى .. وأشار بشاره إلى أهمية دور الإعلام الرياضي في الحركة الرياضية وقال أن الإعلام أساسي في سيرتنا ونأمل أن يزيد من تفاعله وتقائمه من أجل نشر روح الأخوة بين دول المجلس

الاجتماع الشيخ فهد الأحمد أن هذا الاجتماع فرصة طيبة للتلقي في المملكة مرة أخرى لثناؤهم على المجلس التعاون وتضمن أن يصل المجتمعون إلى اتخاذ القرارات المناسبة لخدمة الأنشطة الشبابية والرياضية بالدول الأعضاء في المجلس ..

وأعرب فهد الأحمد في كلمة له في بداية الاجتماع عن شكره للمسؤولين في المملكة وللهيئات الرياضية على الدفاوة البالغة التي قوبل بها والوفد المرافق ..

بعد ذلك ألقى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الأولمبية السعودية كلمة رحب فيها باسم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدي وسمو ولي عهده الأمين برؤساء اللجان الأولمبية في دول المجلس في بلدهم الثاني المملكة .. وأعرب عن أمله في أن تتحقق هذه الاجتماعات متمسكين بالله من خير في سبيل تطور الحركة الرياضية والشبابية في دول مجلس التعاون ..



عبدالله بشاره



الشيخ فهد الأحمد

بدأ رؤساء اللجان الأولمبية لدول مجلس التعاون دول الخليج العربية أمس اجتماعاتهم بمقر الإمارة العامة للمجلس .. وقال رئيس اللجنة الأولمبية الكويتية ورئيس



فيصل بن فهد

تقرير من مركز الهوايات العلمية لبيوت شباب الدمام إلى الرئاسة العامة لرعاية الشباب



أبطال آسيا لكرة القدم
الفرحة الكبرى

الفرحة التي غمرت قلوب المشجعين بجميع مستوياتهم بمناسبة فوز المملكة بكأس آسيا الثامنة حيث قدم المنتخب السعودي أجمل معزوفة رياضية لنيل الكأس الذهبية لرتوى منه وتنبع نفوسنا وانظارنا والتي انعكس شعراها في نفوس احبائنا في الدول العربية عامة والخليجية خاصة لنرى صورة الحب التي رسموها لنا من خلال اعلامهم المقروء والمسموع والمرئي تجعلنا نرى في اللقاءات الرياضية أكثر من مفهومها الرياضي ونستطيع ان نقول انها سفير محبة وإخاء بين الإشقاء في عالمنا العربي وانها ورقة رابحة أمام دول العالم المتقدم تبدي تطورنا وطموحنا ووفاء لحقوقنا وهذا مكاننا الحقيقي كما يسرني ان أقدم نموذجاً لما قرأت من حب خليجي أظهرته صحيفة الجماهير الرياضية الكويتية في عددها ١٥٩ والذي صدر في ٢٤ ربيع الأول ١٤٠٥ في أعلى صفحاتها الأولى التهنئة للفريق السعودي وبالأخص الأحمر (مبارك) (السعودية) كما كانت افتتاحية الصحيفة تهنئة لنا بالفوز وأغلب صفحاتها كتبت عن الفريق السعودي ووصوله إلى النهائي بجدارة كما ختم مدير تحرير الصحيفة الأستاذ سعيد وهبة بكلمة أشاد فيها بالفريق قائلاً من حق المنتخب السعودي لكرة القدم ان تهنئه على العرض الرائع والكبير الذي قدمه ثم تكلم عن مقدمه المنتخب وفوزه في تصفيات الدورة الأولمبية ووصوله إلى كأس لوس أنجلوس وأن تلك البداية تكمن في بداة المنتخب السعودي وأضاف أن هذا ان دل على شيء إنما يدل على انطلاق الكرة السعودية على أسس صحيحة واختتم كلمته قائلاً مبارك لنا فالكأس انتقل من غرفة إلى غرفة في نفس الدار وهذا أكبر دليل على الوفاء والحب من الإشقاء شكراً لمشاركة الإخاء لنا فحققتا وكما كانت أميناً أن تكون المراكز الثلاثة الأولى كلها عربية وأشاد ولي التوفيق

عصام خليل الكويتي

الالكتروني والجريس الالكترونية
أغلب هذه الأجهزة جامزة للعرض
التصوير الضوئي :
وهو واحد من الأقسام المهمة في المركز ففي هذا القسم تحرص إدارة الأعضاء المشاركين في المركز من الاستفادة من جميع المعسكرات والرحلات داخل المنطقة وخارجها والتقاط المناظر والمجسمات الجيدة والتي يستفاد منها في تصويرها وعرضها فيما بعد وقد تم توزيع بعض الكاميرات الجيدة ذات الحساسية المعينة لالتقاط الصور من عدة جوانب وبشكل مختلف ليروى للمرة عن فن التصوير الضوئي وزوايا اتخاذ الصور فيه والإبداعات التصويرية ..

التي تدرس ضمن أساليب وتقنية متقدمة لكي يستفيد منها الأعضاء في حياتهم العامة .. وتتركز هذه الأنشطة على الشعب الثلاث التالية :
الالكترونيات :
وهو القسم الذي تلقى إقبالاً من المشاركين وحرصت إدارة المركز على الاهتمام بهذا القسم وتوفير المواد اللازمة والأجهزة المختلفة لكي يتسنى عمل الإبداعات ومشاريع الكترونية يستفاد منها في الحياة العامة وهناك بصالة المحاضرات والعمل العملي مجموعة الأجهزة والآلات التي انتجها الشباب خلال الفترة الماضية فنجد أن مكبرات الصوت وكذلك ساعة رقمية والمخبر

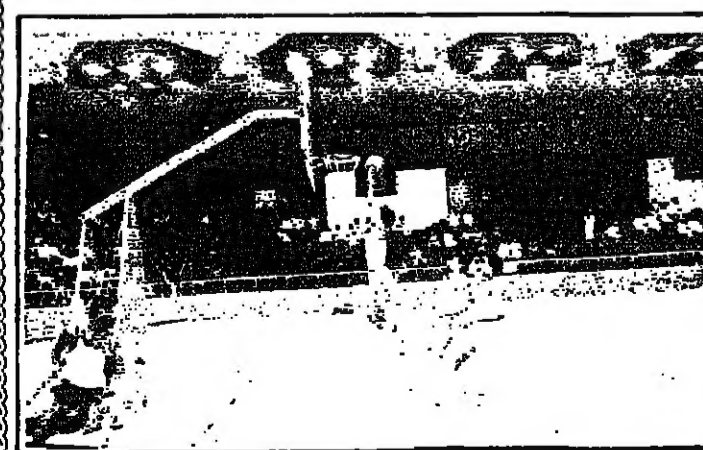
الخميس دوري الكأس في الأحساء



فريق مخرج لكرة القدم

الأحساء صالح الدويسان
صدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالأحساء الجدول الخاص بدوري جلالة الملك لأندية الدرجة الثانية في المنطقة والذي سيبدأ يوم الخميس القادم .. وقد جاء الجدول على النحو التالي :
١ - الخميس ١٩ / ٤ هـ : هجر والجبل ٣ عصراً
٢ - الخميس ١٩ / ٤ هـ : الشروق والطرف ٥ مساءً
٣ - الخميس ١٩ / ٤ هـ : العيون والقرارة ٧ مساءً
٤ - الجمعة ٢٠ / ٤ هـ : العدالة والنجوم ٥ مساءً

مدرّب الفتح يصل إلى الأحساء



وصل إلى الأحساء يوم أمس الأول مدرّب نادي الفتح بالأحساء الأستاذ عادل أحمد موسى إبراهيم (مصري) وذلك لتولي تدريب فريق كرة السلة بالنادي والمدرّب المذكور يحمل

دوري كأس الصحة النفسية بالظافر

وقد أقيمت المباراة الختامية على المركز الأول وقد حصلت مدرسة ظفر الثانوية على المركز الأول - ومستشفى الصحة النفسية على المركز الثاني وحصلت مدرسة مصعب بن عمير المتوسطة على المركز الثالث وهذا وبعد انتهاء

الطائف عبدالله السفياني :
قام مستشفى الصحة النفسية بالطائف مؤخراً بتنظيم كأس الصحة النفسية وذلك بناء على توجيهات سعادة مدير عام مستشفى الصحة النفسية - مستشفى الطائف الدكتور عثمان الطويل وتحت إشرافه الشخصي والذي يهدف من وراء ذلك الاستفادة العلاجية لمرضى المستشفى وأشعارهم بأنهم أناس مرغوب فيهم لمشاركة المجتمع جميع نشاطاتهم بما يعود عليهم بالنفع هذا وقد أقيم هذا الدوري في شهر ربيع أول على ملاعب المستشفى في كل من كرة القدم - الطائرة - السلة

مكتب الأحساء ينظم البطولة الرسمية للصاب القوي

ينظم المكتب الرئيسي بالأحساء البطولة الرسمية للصاب القوي لأندية المنطقة على مضمار المركز الرياضي بالأحساء يومي ١٠ و ١١ من شهر جمادى الأولى وذلك لتجديد بطل المنطقة والذي سوف يمثلها في البطولة الأندية

وقد اشتركت في هذا الدوري الهيئات التالية :
- مستشفى الصحة النفسية - بالطائف - مستشفى الملك فيصل بالطائف
- مستشفى الأمراض الصدرية - بالطائف - الخطوط السعودية - بيت الشباب
- مدرسة ظفر الثانوية - مدرسة - الفصل الثانوية - الثانوية
- مدرسة حطين المتوسطة - مدرسة مصعب بن عمير المتوسطة

الصحفيون يواصلون انتصاراتهم ويهزمون الحكام

وفي الشوط الثاني سجل يوسف السميع الهدف الثاني للصحفيين واتباعه يوسف الخميس بالهدف الثالث للصحفيين بمجهود فردي حيث تخطى الدفاع وحارس المرمى وسجل الهدف .. وسجل سعد المديني الهدف الثاني لفريق الحكام لتنتهي المباراة بفوز الصحفيين على الحكام ٢/٣

برز من الصحفيين حارس المرمى صالح السالم وصالح الدويسان ويوسف خميس ويوسف السميع .. ومن الحكام سعد ربيعة وعبدالعزیز الحويشير وحسين الحساوي ومحمد الضمن

حكم المباراة راشد الهويدي وكان التحكيم جيداً رغم عدم وجود رجال الخطوط

وأصل فريق الصحفيين بمنطقة الأحساء انتصاراته عندما فاز على فريق الحكام في اللقاء الذي أقيم بينهما مساء أمس الأول على المركز الرياضي بالأحساء بـ ٢/٣ انتهى الشوط الأول بالتعادل ١/١ سجل هدف الصحفيين حسين الخميس وسجل هدف الحكام للصحفيين مدافع الصحفيين نور الدين الملحم

مساء اليوم وتكريما لسفراء آسيا الأبطال

فيصل بن فهد يقيم حفلا تكريما لمتخب الوطنى

● وزارة الاعلام تساهم فى حفل فنى وتذاكيره اليوم
● رجال الأعمال والمؤسسات والشركات تساهم فى هذا الانجاز



● فهد بن عبدالعزيز



● طلال بن عبدالعزيز

مساء اليوم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد

السعودى لكرة القدم حفل تكريما كبيرا حيث وجهت الدعوة لحضور هذا الحفل لعدد من اصحاب السمو الأمراء والمعالى الوزراء ورؤساء الاتحادات الرياضية والاندية والمؤسسات حيث ستقوم الاتحادات والمؤسسات بتقديم الهدايا التذكارية والجوائز للاعبين المنتخب على هذا الانجاز ، ومن جهة اخرى من المقرر ان تقيم وزارة الاعلام حفلا كبيرا مساء غد يحييه كوكبة من نجوم الغناء السعودى حيث من المتوقع مشاركة نجوم الغناء العربى طلال مداح ومحمد عبده وسيكون الدخول لهذا الحفل بالنسبة للجامعين بالتذكار التى ستطرح اليوم .



● المنتخب السعودى لكرة القدم

الرياض - حمد الضويحي :
احتفاء بمنتخب الملكة الاول لكرة القدم وتكريما لافراد الذين حققوا كاس امم آسيا الثامنة يقيم

الأمير فيصل بن فهد يشيد

بدور البلاد فى تغطية

البطولة الآسيوية وبطولة

الشباب

تلقى سعادة رئيس التحرير خطابا من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب يشيد فيه بدور البلاد ومما قامت به من تغطية اعلامية لبطولة كاس آسيا وكذلك تغطية بطولة آسيا للشباب وفيما يلي نص الخطاب :

سعادة رئيس تحرير جريدة البلاد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد
فيطيب لي وقد اطلعت على ما قامت به جريدتكم الغراء من تغطية اعلامية شاملة للفعاليات التنافسية النهائية لكاس الامم الآسيوية الثامنة لكرة القدم - والتي توجت بفوز منتخبنا الوطنى السعودى بكاس البطولة - ان اشكركم على الجهد الاعلامى الذى قام به القسم الرياضى بالجريدة - كما كان لجهود مندوبيكم ضمن الوفد الاعلامى المرافق لبعثة المملكة اثر طيب في متابعة أحداث البطولة أولا بأول .. وكذلك ما قامت به صحيفتكم لتغطية تصنيفات المجموعة الآسيوية للشباب والتي فاز بها المنتخب السعودى للشباب .

خالص تمنياتي لكم ولأسرة التحرير بالبركات والنجاح والتوفيق - مقدرين لكم جهودكم الصادقة في ان تتخذ الصحافة الرياضية مكانها اللائق بها في اطار النهضة الملموسة التى تتم كافة وسائل الاعلام الصحفية بالملكة باعتبارها أداة هامة في التوجيه الإيجابي للرأى العام وفي متابعة الانجازات الضخمة التى تتحقق على كافة الأصعدة بفضل الله وتوفيقه ثم بالدعم المتواصل والتوجيهات السديدة من صاحب الجلالة الملك المفدى - حفظه الله - وسبقو لي عهدي الأمن وحكمنا الرشيدة .

وفقنا الله جميعا لما فيه الخير ..
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الرئيس العام لرعاية الشباب
رئيس الاتحاد السعودى لكرة القدم

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

قرعة دورى كاس جلاله الملك المفدى لاندية القصيم

الرئيس - سليمان المزروع
تم صباح يوم الأحد الماضى ١٤٠٥/١٥ بمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقصيم اجراء قرعة دورى كاس جلاله الملك المفدى لاندية القصيم وذلك بحضور مدير المكتب الرئيسى الأستاذ محمد العمار ومندوب مكتب اندية الرى ومندوبين عن الاندية وقد أسفرت القرعة كالتالى :
١ - الخميس ١٤٠٥/١٩ - الرمة والنخلة على ملعب الحزم الساعة ٣
٢ - الخميس ١٤٠٥/١٩ - الأول والتقدم على ملعب النخلة الساعة ٣
الخميس ١٤٠٥/١٩ - ملرد والصقر على استاد الساعة ٣
٤ - الخميس ١٤٠٥/١٩ - العربى والهلالية على ملعب النخلة الساعة ٣
٥ - يوم الجمعة ١٤٠٥/٢٠ - الخلود والموج على ملعب الحزم الساعة ٣
٦ - يوم الجمعة ١٤٠٥/٢٠ - الجواء والحزم على ملعب الحزم الساعة ٣
٧ - السبت ١٤٠٥/٢١ - الفان من (١) مع الفان من (٢) على ملعب الفان من (٢)
٨ - السبت ١٤٠٥/٢٢ - الفان من (٣) مع الفان من (٤) على ملعب الفان من (٣) بالاستاد
٩ - السبت ١٤٠٥/٢٣ - الفان من (٥) مع الفان من (٦) على ملعب الفان من (٥) الحزم
١٠ - السبت ١٤٠٥/٢٣ - الفان من (٦) مع الفان من (٨) على ملعب الفان من (٨)
اما المباراة النهائية يوم الأربعاء ١٤٠٥/٢٥ - وذلك بين الفان من (٩) مع الفان من (١٠) على ملعب الفان (١٠) ولم يتحدد الوقت .

أفضل عشرة لاعبين قطريين من مختلف المجالات الرياضية

التاسع كرة سلة وحصل على ٩ درجات
وجاء في المركز العاشر خالد سلمان كرة قدم وحصل على ٨ درجات
وبالنسبة للاداريين حصل السيد سلطان السعودى رئيس الاتحاد القطرى لكرة القدم على ١٥ درجة وحصل على ٣٢ درجة وناصر مبارك العلى رئيس الاتحاد القطرى لكرة السلة وحصل على ١٣ درجة ومحمد دهم بالمركز الثامن كرة قدم وحصل على ١٢ درجة واحمد الهنسى بالمركز التاسع كرة سلة وحصل على ٩ درجات
وجاء في المركز العاشر خالد سلمان كرة قدم وحصل على ٨ درجات
وبالنسبة للاداريين حصل السيد سلطان السعودى رئيس الاتحاد القطرى لكرة القدم على ١٥ درجة وحصل على ٣٢ درجة وناصر مبارك العلى رئيس الاتحاد القطرى لكرة السلة وحصل على ١٣ درجة ومحمد دهم بالمركز الثامن كرة قدم وحصل على ١٢ درجة واحمد الهنسى بالمركز التاسع كرة سلة وحصل على ٩ درجات

بالمرکز الثاني سباق السيارات وحصل على ٧٢ درجة وعادل مال الله كرة قدم بالمركز الثالث وحصل على ٤٧ درجة وفرج مرزوق بالمركز الرابع لاعب قوى وحصل على ٢٦ درجة ويونس احمد بالمركز الخامس كرة قدم وحصل على ٢٤ درجة وعبد خضر التايكوندو بالمركز السادس وحصل على ١٥ درجة واحمد ابراهيم بالمركز السابع لاعب قوى وحصل على ١٣ درجة ومحمد دهم بالمركز الثامن كرة قدم وحصل على ١٢ درجة واحمد الهنسى بالمركز التاسع كرة سلة وحصل على ٩ درجات



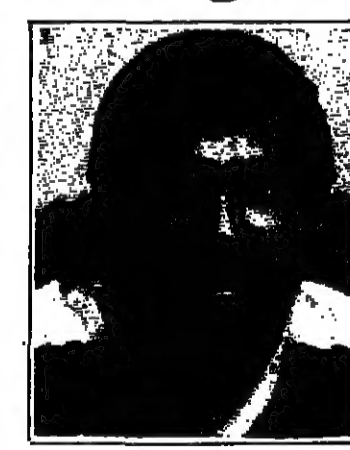
● الشيخ سلطان السعودى
على ٩١ درجة وسعيد الهجرى

الدوحة - ق. ن . ١٠ .. اعلنت مساء امس نتيجة الاستفتاء الذى نظمته مجلة الصقر الرياضية القطرية حول اختيار افضل عشرة لاعبين من مختلف المجالات الرياضية بدولة قطر .. وافضل اثنين من الاداريين في هذا المجال .. وشارك فيه ٢٢ من النقاد والمعلقين الرياضيين من ممثلى أجهزة الاعلام القطرية والمجالات اليومية والاسبوعية .
واستقرت النتيجة بالنسبة للاعبين عن فوز جمال سليمان بالمركز الاول لاعب القوى وحصل

الفوز رقم ١٩ للاهلى على الزمالك فى اللقاء « ٥٥ » طاقم تحكيم تركى يحكم المباراة



● علاء ميهوب



● مجدى عبد الفتاح



● مصطفى عبد

المباراة انها كانت مباراة قوية وكبيرة بين اكبر ناديين في مصر وافريقيا .. وكانت مشهورة لكرة المصرية .. ولعب الاهل بصورة اجمل كثيرا عنه في الفترة السابقة .
واضاف ان فرصة الاهل اصحت كبيرة للفوز ببطولة الدورى العام بهذه النتيجة .. ومبروك للاهل وحفا اوفر للزمالك في المباريات القادمة .
وعن احسن اللاعبين في المباراة قل الحكم التركى .. هم مصطفى عبده واللاعب ذو الحجة مجدى عبدالغنى من الاهل .. وابراهيم يوسف وحمام عبد الحميد من الزمالك .
واضاف ان كلا الحارسين احمد شوبير وعادل المامور لعبا مباراة منتزعة وهما نجما المبارا .

اما بالنسبة لهداى الفريقين هذا الموسم فقد سجل الاهل ١٩ هدفا سجل منها علاء ميهوب اربعة وكل من الخطيب وريبع ياسين ثلاثة وكل من مصطفى عبده ومحمد عامر مدين وكل من امين شوقي وضياء السيد وركريا ناصف وشريف عبدالمجيد وطاهر ابو زيد هدفا واحدا .
كما سجل هدافو الزمالك عشرة اهداف سجل منها كوارشى ثلاثة وكل من علاء عبدالعلا وحمام عبد الحميد هدفين .. وكل من هشام يكن وابراهيم يوسف ونصر ابراهيم هدفا واحدا .

موقف اندية الدورى المصرى

النادى	مباريات فوز	تعادل	اهداف له	عليه	نقاط
الاهلى	١٠	-	١٩	-	٢٠
الاسماعيل	١١	٥	١٣	١٥	٣٨
الترسانه	١١	٥	١٤	١٠	٣٥
غزل الحله	١١	٤	٣	١٢	٣٤
الزمالك	٩	٣	١٠	١١	٣٣
المقاولون	١١	٤	٣	١٠	٣١
المنيا	١١	٤	٤	٩	٣١
المصرى	١٠	٤	١٠	٨	٢٩
الاتحاد	١٠	٦	٣	٨	٢٦
غزل دمياط	١١	٦	٤	٨	٢٥
الاولمپى	١١	٦	٣	٨	٢٥
المنصورة	١١	٢	٧	١٢	٢٣

طاقم تحكيم تركى يحكم المباراة

فاز النادى الاهل على نادى الزمالك منافسه التقليدى في الكرة المصرية بهدف للاشئ في المباراة التى اقيمت بينهما اول اسب في اطار الاسبوع الحادى عشر لبطولة الدورى لفرق الدرجة الاولى .
شهد المباراة ٨٠ الف متفرج استمتعوا بقاء حفل بالفكاح والندية بين الشبان العربيين .

وقد اتسم اللقاء في واقع الامر بطابع خاص فقد اتخذ صورة مباراة كاس الكؤوس الافريقية اذ لم يمض وقت طويل على حصول الزمالك على كاس افريقيا لاندية ابطال الدورى الاهل على كاس افريقيا لاندية ابطال الكؤوس .
اما عن أحداث المباراة فقد كانت السيادة فيها للنادى الاهل بقيادة مصطفى عبده المتألق . سجل هدف المباراة الوحيد علاء ميهوب في الدقيقة ٣٣ اثر ضربة ركنية رفعها مصطفى عبده وانقض عليها ميهوب ودعا الكرة برأسه قبل ان يرمى الزمالك .
وبهذا الفوز يرتفع رصيد الاهل على قبة الكرة المصرية في منتصف الموسم ويحتل المرتبة الثانية بين منافسه للدور الزمالك اذ وصل الفرق بينهما تسع نقاط الا ان الزمالك تبقى له مباراتان مؤجلتان بسبب البطولة الافريقية .
ويتصدر الاهل الدورى وله ٢٠ نقطة من عشر مباريات فاز فيها جميعا وسجل ١٩ هدفا مقابل هدف واحد منى به مرماه .
وتعد هذه المباراة رقم ٥٥ في تاريخ اللقاء بين الناديين العربيين في تاريخ الكرة منذ بداية بطولة الدورى في مصر . وقد فاز الاهل في ١٩ مباراة مقابل ١١ للزمالك وتعادل الناديين ٢٥ مباراة .
وقد جرت المباراة باستاد القاهرة واحتل الفريقان في بدايتها حصول الفريقين على بطولتي كرة القدم في افريقيا . الزمالك لابطال الدورى والاهل لابطال الكؤوس .
وقد اتسمت المباراة بالسرعة والارادة وتبادل الفريقان الهجمات وبينما استحوذ الزمالك على الكرة في نصف الملعب الا ان دفاع الاهل تمكن

من الحد من خطورته ولم يختبر شوبير حارس مرعى الاهل الا في كرة واحدة حولها الى ضربة ركنية .
وفي الشوط الثاني كلف الزمالك من هجمات محاولا للتغلل ولكن تكتل دفاع الاهل حال بينه وبين ذلك بل ان هجمات الاهل المرده شكلت خطورة على مرعى الزمالك الذى تمكن حارس مرماه عادل المامور من افساد العديد من هجمات الاهل .
وبذلك يرتفع رصيد الاهل الى ٢٠ نقطة بدون هزيمة او تعادل وتبقى له مباراة واحدة في الدور الاول مع المصرى ويظل رصيد الزمالك احدى عشرة نقطة وله مباراتان مؤجلتان مع الاتحاد والمقاولون العرب .
وقبل نهاية المباراة بعض دقائق سيطر الاهل وشن هجمات متلاحقة على مرعى الزمالك اخطرها القذيفة التى سدها مجدى عبدالغنى من ضربة حرة على بعد ٤٠ ياردة من المرعى وانقذها عادل المامور حارس مرعى الزمالك ببراعة .
وفي الدقائق الاخيرة تبادل لاعبو الاهل الكرة من الخلف الى الاسم وبالعكس لاضاعة الوقت الباقى .
وقد مثل الاهل في هذه المباراة اللاعبون احمد شوبير مدحت رمضان . محمد حشيش . ومحمود صالح . وضياء السيد . وريبع ياسين . وعلاء ميهوب . ومجدى عبدالغنى . ومحمد عامر . ومصطفى عبده . وطاهر ابو زيد . واسامه عربى . وشريف عبدالمجيد .
ومثل فريق الزمالك اللاعبون عادل المامور . ومحمد صلاح . وابراهيم يوسف . وسعيد الجدى . وهشام يكن . وسدحت يكن . وكوارشى وايمين يونس . وعادل عبدالواحد . وحمام عبدالطيف . وحمام



● أمين داود

مباريات الاهل فى بطولة كاس مجلس التعاون على الهواء مباشرة

تقرر ان يقوم تلفزيون المملكة العربية السعودية بنقل مباريات النادى الاهل بطل الدورى السعودى في البطولة الثالثة لكاس مجلس التعاون الخليجي وذلك على الهواء مباشرة يوم الجمعة ١٤٠٥/٢٧ - وسيدفع التلفزيون مباراة الاهل وفنجا بطل عمان مع العين من ستاد رعاية الشباب بجدة .

الاهل يهزم الاهل

ابرق النادى الاهل برفقة تهنته الى النادى الاهل المصرى بمناسبة فوزه ببطولة كاس الكؤوس الافريقية .

نتائج دورى تونس لكرة القدم

تونس .. ا ف ب .. اسفرت مباريات الاسبوع الخامس عشر في بطولة دورى تونس لكرة القدم عن النتائج الاتية :
سند تونس / قابس ٢/٠
الترجي التونسي/ الساحل ١/٠
المرسا/ النادى الافريقى ٢/٠
حمام الليل/ النفل ١/٢
مونستر/ بنزرت ١/١
الاتحاد الرياضى/ صفاقص/ صفاقص ١/١
سكة حديد صفاقص/ شباب القيروان ١/٠
صفاقص/ صفاقص ١/٠
الترجي التونسي ٣٨ نقطة
حمام الليل ٣٥ نقطة
شباب القيروان ٣٤ نقطة
النادى الافريقى ٣٤ نقطة
الساحل ٣٣
سند تونس ٣١
بنزرت ٣١
الاتحاد الرياضى ٣٠
الذبل ٢٩
سكة حديد صفاقص ٢٦
المرسا ٢٥
مونستر ٢٥
قابس ٢٣

